

E. A. SEEMANN-KÜNSTLERMAPPEN

(*Farbige Gemäldewiedergaben*)

Verzeichnis nach Künstlern

(Nr. 1—30, 32—48, 50—89, 91—92, 94—100, 110—120, 123; 501—511, 550—553
Pintores célebres; 600—602, 604—605 Great Masters; 650—654, 656—658 Les grands
maitres de la peinture. Vgl. sonstige Künstlermappen, die nicht einem einzelnen
Künstler gelten, im Verlagsverzeichnis)

Alberts, Jacob	Vollmer, Hans	1920	6 S. m.	5 Abb.	8 Tf.	30
Achenbach, A. u. O.	Specht, A.	1922	6 S. m.	4 Abb.	4 Tf.	50
Angelico da Fiesole, Fra	Jolles, André	1926	10 S. m.	5 Abb.	8 Tf.	91
Bellini, Giovanni	Vollmer, Hans	1922	6 S. m.	1 Abb.	8 Tf.	55
Böcklin, Arnold	Schmid, H. A.	1916	6 S.		6 Tf.	17
Botticelli, Sandro	Burchard, Ludwig	1920	5 S. m.	1 Abb.	6 Tf.	29
Bracht, Eugen	Vollmer, Hans	1924	4 S. m.	2 Abb.	8 Tf.	73
v. Brandis, August	Schmid-Burgk, Max	1924	5 S. m.	5 Abb.	7 Tf.	79
Brouwer, Adriaen	Zoege v. Manteuffel, Kurt	1925	6 S. m.	4 Abb.	8 Tf.	83
Brouwer, Adriaen	Löwe, Hans	1955	9 S. m.	3 Abb.	8 Tf.	115
Bruegel d. Ä., Pieter	Hausenstein, Wilhelm, 1. Aufl.	1936	6 S. m.	2 Abb.	7 Tf.	99
Bruegel d. Ä., Pieter	Jahn, Johannes, 2. Aufl.	1952	6 S. m.	2 Abb.	8 Tf.	99
Carpaccio, Vittore	Vollmer, Hans	1932	6 S. m.	1 Abb.	8 Tf.	57
Cézanne, Paul	Waldmann, Emil, 1. Aufl.	1930	6 S. m.	2 Abb.	8 Tf.	94
Cézanne, Paul	— 2. Aufl.	1947	2 S. m.		9 Tf.	94
Corinth, Lovis	Schwarz, Karl, 1. Auf.	1921	5 S. m.	1 Abb.	8 Tf.	42
Corinth, Lovis	— 2. Aufl.	1948	2 S. m.	1 Abb.	9 Tf.	42
Corinth, Lovis	Weißgärber, Helga	1956	16 S. m.	1 Abb.	8 Tf.	120
Corot, Camille	Seemann, Artur, 1. Aufl.	1924	5 S. m.	3 Abb.	8 Tf.	72
Corot, Camille	— 2. Aufl.	1949	2 S.		8 Tf.	72
Correggio, Antonio	Seemann, Artur	1921	6 S. m.	4 Abb.	8 Tf.	45
Courbet, Gustave	Graul, Richard, 1. Aufl.	1924	6 S. m.	4 Abb.	8 Tf.	71
Courbet, Gustave	— 2. Aufl.	1948	2 S.		8 Tf.	71
Cranach d. Ä., Lucas	Dülberg, Franz	1939	6 S. m.	7 Abb.	8 Tf.	92
Dürer, Albrecht	Rée, Paul. Joh.	1915	6 S. m.	4 Abb.	9 Tf.	8