

0
SCHRIFTEN ZUR KUNST

Veröffentlichungen des Verlages 1930—1956

Ein Auswahlverzeichnis

- Balzer, Wolfgang, Dresdener Galerie. Leipzig 1956, 4° 64 S. 72 einfarb. 48 mehrfarb. Tafeln
- Bethe, Helmut, und Loew, Heinrich, Kunst im Handwerk. Leipzig 1953 4° 151 S. 10 Abb., 120 Tf.
- Binding, Rudolf, Georg, Der goldene Schrein. Bilder deutscher Meister auf Goldgrund. Leipzig 1934 8° 10 S. 18 Bl. Abb. = Goldenes Buch
- Bode, Wilhelm von, Rembrandt und seine Zeitgenossen. Charakterbilder der großen Meister der holländischen und flämischen Malerschule im 17. Jahrhundert (Neue Ausgabe). Mit einer Vorrede von Hans Posse. Leipzig 1934 4°
- Neu bearbeitet von E. Plietzsch. 6. Aufl. 1951, 7. Aufl. 1953, 8. Aufl. 1956, XII 580 S. 311 Abb., 24 Tf.
- Bruhns, Leo, Die Meisterwerke. Eine Kunstgeschichte für das deutsche Volk. Band 6 1930, 7 1933, 8 1932, 8°
- Clemen, Paul, Kunst und Künstler in Not. Ein Dreigespräch. Leipzig 1932 8° 62. S.
- Contag, Victoria, Die sechs berühmten Maler der Ch'ing-Dynastie. Leipzig 1941 4° 107 S. 52 Tf., 2 Rollbild., Kasette
- Crodel, Carl, L. Achim von Arnim und Clemens Brentano: Erschreckliche Geschichte vom Hühnchen und vom Hähnchen (aus des Knaben Wunderhorn, geschrieben und gezeichnet). Leipzig 1949 8° 36 S.
- Debes, Dietmar, Das Ornament. Wesen und Geschichte — Ein Schriftenverzeichnis — Leipzig 1956 8° 128 S. 9 Abb.
- Ehlich, Werner, Bild und Rahmen im Altertum. Die Geschichte des Bilderrahmens. Leipzig 1954 8° 292 S. m. Abb.
- Femmel, Gerhard, Die Goethezeichnungen aus Schloß Hirschhügel bei Rudolstadt. (Hrsg. v. d. Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten Weimar.) Leipzig 1955 qu 8° 54 S. 19 Tf.
- Feulner, Adolf, Karl Berthold, ein deutscher Goldschmied. Leipzig 1940 4° 92 S. m. Abb.
- Geller, Hans, Curiosa. Merkwürdige Zeichnungen aus dem 19. Jh. Leipzig 1955 8° 84 S.
- Geller, Hans, „I Pifferari“. Musizierende Hirten in Rom. Leipzig 1954 8° 72 S. 22 Abb.
- Graul, Richard, Meister des Rokoko. (Watteau, Boucher, Fragonard.) Leipzig 1922 4° 6 S. Text m. 3 Abb., 8 Tf.
= Künstlermappen, 49
- Grohn, H., Hans Holbein d. J. als Maler. Leipzig 1955 4° 47 S. 44 S. Abb., dav. 10 farb.
- Haarhaus, Julius R., Rom. Wanderungen durch die Ewige Stadt und ihre Umgebung. 3. Aufl., Neubearb. v. Werner Körte, Leipzig 1936 8° 464 S. 394 Abb.
- Hampe, Theodor, und Lutze, Eberhard, Nürnberg. Leipzig 1933 8° 255 S. 133 Abb.
= Berühmte Kunststätten, 82