

Z 00

A 00
N 00

Fünf
Sprüche und Psalmen
 für
 mehrstimmigen Chor
 von
Hans Fährmann.

OP. 34.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| I. „Gott wird abwischen alle Tränen“. | (Part. 80 Pf., einz. Stimme 10 Pf.) |
| II. „Die auf den Herrn harren“. | (Part. 80 Pf., einz. Stimme 10 Pf.) |
| III. <u>„Dein Leben lang habe Gott vor Augen“.</u> | (Part. 80 Pf., einz. Stimme 10 Pf.) |
| IV. „Herr, höre meine Worte“ (Aus Psalm 5.) | (Part. 1.60 M., einz. Stimme 20 Pf.) |
| V. „Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkest“ (Aus Psalm 8.) | (Part. 1.60 M., einz. Stimme 20 Pf.) |

Netto

Eigentum des Autors.

Alle Vervielfältigungs-Arrangements- u. Aufführungsrechte vorbehalten.

OTTO JUNNE, LEIPZIG.

Schott Frères Brüssel.

Verl. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.
20056

Sächsische

4	Mus.	4°
2897		
H. 3		

Landesbibliothek

Fünf

Sprüche und Psalmen

für
mehrstimmigen Chor
von

Hans Fährmann.

OP. 34.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| I. Gott wird abwischen alle Tränen. | (Part. 80 Pf., einz. Stimme 10 Pf.) |
| II. Die auf den Herrn harren. | (Part. 80 Pf., einz. Stimme 10 Pf.) |
| III. Dein Leben lang habe Gott vor Augen. | (Part. 80 Pf., einz. Stimme 10 Pf.) |
| IV. Herr, höre meine Worte. (Aus Psalm 5.) | (Part. 1.60 M., einz. Stimme 20 Pf.) |
| V. „Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkest.“ (Aus Psalm 8.) | (Part. 1.60 M., einz. Stimme 20 Pf.) |

Eigentum des Autors.

Alle Vervielfältigungs-Arrangements- u. Aufführungsrechte vorbehalten.

OTTO JUNNE, LEIPZIG.

Schott Frères Brüssel.

Lith. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.
20056.

23 NOV 1987

„Dein Leben lang“.

H. Fährmann, op. 34, 3.

Ruhig.

Sopran. *p* Dein Le-ben lang ha-be Gott vor Au-gen und im Her-zen, und

Alt. *p*

Tenor.

Bass.

hü-te dich, dass du in kei-ne Sün-de wil-li-gest, noch thust wieder

Got-tes Ge-bot! Ha-be Gott vor

Ha-be Gott vor Au-gen, dein

Le-ben lang ha-be Gott vor

dass du in kei - ne,

Au - gen und im Her - zen,

Au - gen und im Her - zen, und hü - te dich, das du in kei - - ne
kei - - ne
kei - - ne

kei - ne Sün - de wil - li - gest,

kei - ne Sün - de wil - li - gest, noch thust wi - der

Sün - - de wil - li - gest, noch thust wi - der Got - tes Ge - bot,

noch thust wi - der Got - tes Ge - bot, noch

noch thust wi - der Got - tes Ge - bot, noch thut wi - der Got - tes Ge -

Got - tes Ge - bot, wi - der Got - tes Ge - bot,

noch thust wi - der Got - tes Ge - bot, wi - der Got - tes Ge - bot
noch thust, noch thust wi - der Got - tes Ge - bot,

noch thust wi - der

thust wi - der Got - tes Ge - bot, —

— wi - der Got - tes Ge - bot, noch thust wi - der Got - tes Ge -

bot, noch thust wi - der Got - tes Ge - bot,

noch thust wi - der Got - tes Ge - bot, wi - der Got - tes Ge -

Got - tes Ge - bot, wi - der Got - tes Ge - bot, noch

wi - der Gott.

bot. Dein Le - ben lang ha - be Gott vor Au - gen und im

bot. Dein Le - ben lang ha - be Gott vor Au - gen und im

thust wi - der Gott. Dein Le - ben lang ha - be Gott vor Au - gen und im

Her - zen und hü - te dich, dass du in kei - - ne Sün - de wil - li - gest, noch

dass du in kei - ne Sün - de wil - li - gest, noch

Herzen und hü - te dich, dass du in kei - - ne Sün - de wil - ligest, noch

kei - - ne Sün - de

cresc. f *decresc.* wi-der Got - tes Ge -
 thust wi - der Got - tes Ge - bot, noch thust wi - der Got - tes Ge -
cresc. f *decresc.*
cresc. f *decresc.*
 thust wi - der Got - tes Ge - bot, noch thust wi - der Got - tes Ge -
cresc. f *decresc.*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*
 Langsamer.
 bot! Dein Le - ben lang ha - be Gott vor Au - gen und im Her - zen, dein
 bot! Dein Le - ben lang ha - be Gott vor Au - gen und im Her - zen, dein
 bot! Dein Le - ben lang ha - be Gott vor Au - gen und im Her - zen, dein

Le - ben lang ha - be Gott vor Au - gen und im Her - zen, dein Le - ben lang!
 Le - ben lang ha - be Gott vor Au - gen und im Her - zen, dein Le - ben lang!

4 Mus. 4^o 2897, 3

Ad

- mitt. für Formen 1000 -, also
zu

