

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

	n. Chr.
Tafel 1. Oben: Reiter. Flachrelief der Han-Zeit	2. Jahrh.
Mitte: Der Wunderbaum. Ehrenmal des Li Hsi	171
Unten: Landschaft aus dem Rollbild des Ku K'ai-ch'ih, früher Slg. Tuan Fang	4. Jahrh.
„ 2. Bäume. Teile von Setzschirmen in batik-ähnlicher Technik. Shōsōin, Nara	8. „
„ 3. Teil eines Setzschirms: Vorzeichnung für ein Federbild. Shōsōin, Nara Vielleicht	752
„ 4. Berglandschaft. Malerei in Goldstaub auf braunem Holz. Deckel eines Kästchens. Shōsōin, Nara	8. Jahrh.
„ 5. Landschaft mit Musikanten. Malerei auf Leder als Einlage (Bachi- men) eines Saiteninstrumentes (Pi-pa). Shōsōin, Nara	8. „
„ 6. Die Eisenpagode mit den vier Himmelskönigen, die vor Nagarjunas Zauber sich öffnet. Slg. Fujita Denzaburō, Osaka Japanisch 11.—12. „	„
„ 7. Wang Chin: Der Bach in der Grotte. Nach Shên-chou-kuo kuang- tsih, Heft 20 Wahrscheinlich	10. „
„ 8. Wang Wei? Wassersturz. Chishaku-in, Kyoto	
„ 9. Chü Jan: Der Yang-tse-kiang. Teil eines Rollbilds, früher Slg. Tuan Fang	10. „
„ 10. Kuo Hsi: Am Hoang-ho. Teil eines Rollbilds, früher Slg. Tuan Fang	11. „
„ 11. Kuo Hsi? Flußufer. Berliner Museen	11. „
„ 12. Chao Ta-nien: Gehöft am See. Slg. Akaboshi Tetsuma, Tokyo .	11. „
„ 13. Chao Ta-nien: Winternebel. Slg. Hara Tomitarō, Yokohama .	11. „
„ 14. 15. Li Ti: Büffel im Schnee. Slg. Masuda Takashi, Tokyo . .	12. „
„ 16. 17. Wu Tao-tse zugeschrieben: Sommer und Winter. Koto-in, Kyoto	11. „
„ 18. 20. Kaiser Hui Tsung: Sommer und Winter. Konchi-in, Kyoto	12. „
„ 19. Kaiser Hui-Tsung: Herbst. Kuon-ji, Japan	12. „
„ 21. Ma Yuan: Ufer im Regen. Slg. Baron Iwasaki Koyata, Tokyo .	13. „
„ 22. 23. Ma Lin: Sommer und Winter	13. „
„ 24. Ma Kuei: Saitenspiel	13. „
„ 25. Li Jōsa (Korea): Herbst	13. „
„ 26. Hsia Kuei: Seeufer. Slg. Gejō Masao, Tokyo	13. „
„ 27. Hsia Kuei: Regenlandschaft. Slg. Marquis Kuroda Naganari, Tokyo	13. „
„ 28. Hsia Kuei: Sommerlandschaft. Slg. Baron Iwasaki Koyata, Tokyo	13. „
„ 29. 30. Hsia Kuei: Am Bach und Am Wasserfall. Fächerbilder. Slg. Akaboshi Tetsuma, Tokyo	13. „