

der Natur her einsetzen könnte, diese Wechselwirkung von Naturgeniessen und Kunstgeniessen wurde auch von anderen Rednern auf dem ersten Kunsterziehungstage flüchtig berührt (Ergebnisse und Anregungen S. 33, 36, 37, 70, 71). Aber auch nur flüchtig berührt. Die folgenden Abschnitte sind ein Versuch, in der Art einer zusammenfassenden Betrachtung die weitere Ausführung jener flüchtigen Anregungen zu geben.

Zittau, im Frühlinge 1906.

Der Verfasser.