

Verzeichnis der Abbildungen und Tafeln

Kurfürst August von Sachsen. Ölgemälde von Zacharias Wehme, 1586 (121,5×92,5 cm). — Historisches Museum Dresden (vgl. S. 197, Anm. 95). Titelbild.

	Seite
Unterschrift-Faksimile Theodosius Häsel, 1. Juli 1656	35
Donnerkeile, nach R. Leplat 1733.	41
Unterschrift-Faksimile Tobias Beutel der Ältere, 1687	43
Unterschrift-Faksimile Tobias Beutel der Jüngere, 12. Mai 1723.	45
Unterschrift-Faksimile Johann Heinrich Heucher, 23. Juni 1721	51
Wappen Heuchers von 1721	57
Unterschrift-Faksimile Christoph Gottlob Lichtwer, 26. Juli 1718	75
Unterschrift-Faksimile Johann Gottlieb Michaelis, 22. November 1738	85
Unterschrift-Faksimile Carl Gottlieb Altenburger, 20. Juni 1739	89
Unterschrift-Faksimile Christian Heinrich Eilenburg und Christian Ernst Birkhan, 4. August 1763	91
<i>Craspedosoma angulatum</i> Koch & Berendt	98
<i>Enantiophyllites Sendelii</i> Goeppert & Berendt	99
Unterschrift-Faksimile Christian Gottlieb Ludwig	109
Der 1752 bei Chemnitz ausgegrabene verkieselte Baumstamm	129
Unterschrift-Faksimile Dr. Carl Heinrich Titius, 19. April 1781.	141
Unterschrift-Faksimile Dr. Friedrich August Treutler, 28. August 1815	182
Grundriß der Kunstkammerräume im Schloß zu Dresden nach 1630	198
Unterschrift-Faksimile Christian Friedrich Schulze	249

Tafel 1 (Mitte):

Georg Agricola. Kupferstich aus Joan. Sambucus „Icones veterum aliquot ac recentium Medicorum Philosophorum, quae elegiolis suis editae“, Antwerpiae 1574, Taf. 38. Rundes Medaillon (12 cm Durchmesser, ohne Umrahmung). — Landesbibliothek.

Tafel 1 (oben links):

Georg Agricola. Kupferstich aus Paul Freher „Theatrum virorum eruditione clarorum“, Norimb. 1688, zwischen S. 1230 und 1231 (6×4 cm). In Anlehnung an den Stich bei Sambucus. Allg. Porträtkat., Hamburg 1931, Nr. 106. — Dr.-Ing. Walther Fischer.

Tafel 1 (oben rechts):

Georg Agricola. Angeblich ältestes Bildnis aus Heinrich Pantaleon „Prosographiae Heroum atque Illustrum Virorum totius Germaniae“, Pars III, Basileae 1566, S. 169. Holzschnitt (5,7×4,2 cm). — Landesbibliothek. (Es handelt sich um ein Typenbildnis für einen Arzt; dasselbe Bildnis ist u. a. den Ärzten Levinus Leminus [S. 356], Laurentius Grillus [S. 391], Hipertus Faber [S. 511] beigegeben!).

Tafel 1 (unten links):

Johannes Kentmann. Holzschnitt nach einer Siegelerde aus Kentmanns Besitz in „Conradi Gesneri De Rerum Fossilium, Lapidum et Gemmarum maxime, figuris & similitudinibus Liber“, Tiguri 1565, Bl. 102 b (3,2 cm Durchmesser). — Landesbibliothek.

Tafel 1 (unten rechts):

Johannes Kentmann. Holzschnitt in „Joh. Kentmani Dresdensis medici nomenclatura rerum fossilium“ (vgl. S. 187, Anm. 5), Tiguri 1565, Bl. 1 (3,5 cm Durchmesser). — Landesbibliothek.