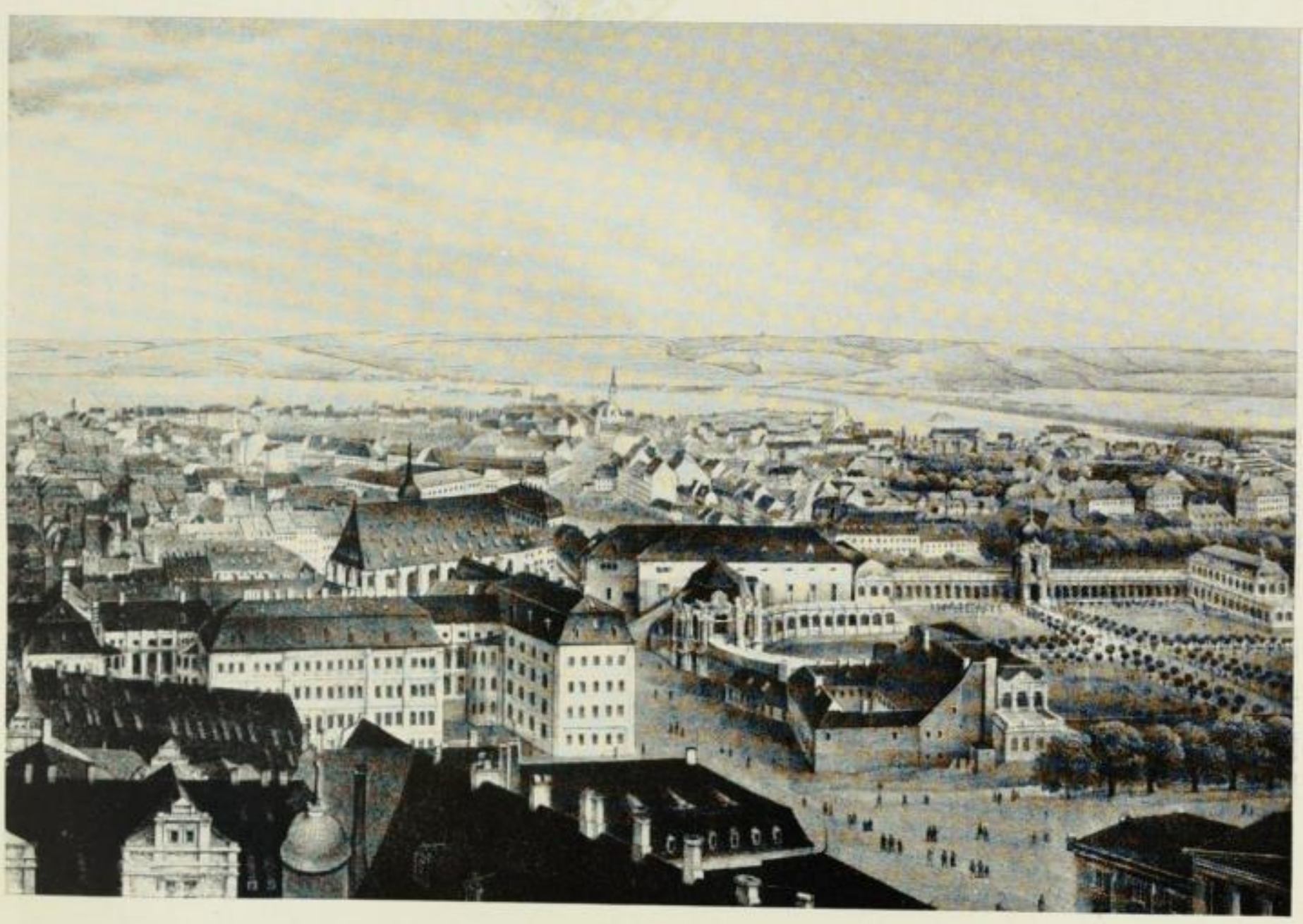
Zwingerhof: Blick auf den Stadtpavillon und das Dach der Sophienkirche
(Canalettos Kupferstich von 1758)



Blick vom Schloßturm aus auf den Zwinger
(Lithographie von C. W. Arldt; 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts)