

5 fol.

471
O 6. E. 470. L. 6
Skr. *śatasahasrikaprajñāpāramitā*. T. op'ags pa šes rab kyi p'a rol tu p'yin pa stoñ p'rag brgya pai don mdor du bsdus pa. Randtitel: o bum c'uñ.

Schluss: jo bo rjes bal po *A su la snañ* | bal pos šo lo kar bkod pa rdzogs so | jo bo rje dpal ldan *Atišas* lo beu gñis kyi bar du gsuñ rab rnams gzigs pas | o bum c'uñ o di k'o na p'an yon šin tu c'e bar o dug pas | p'yi rabs kyi gañ zag rnams kyis kyañ | o di la klog don byed pa gal c'e gsuñs so.

Kurzer Auszug aus K.-I. Nr. 8 (p. 2).

„Der ehrwürdige Herr, der Nepalese *Asula snañ* hat diese Schrift in nepalesischen Čloka verfasst. Der ehrwürdige Herr, *śrīmant Atiša*, hat nach zwölfjähriger Prüfung der heiligen Schriften eben dieses o *Bum c'uñ* (das kleine Hunderttausend, im Gegensatz zu der grossen Vorlage, o *Bum c'en*) wegen seines ausserordentlichen Segens auch den Menschen der künftigen Geschlechter zur nutzbringenden Lektüre angelegentlichst empfohlen.“

28 fol.

Aussentitel: op'ags pa sdud pa bžugs so.

470
O 7. E. 470. L. 7
Innentitel: Skr. *āryaprajñāpāramitāsañcayagāthā*. T. op'ags pa šes rab kyi p'a rol tu p'yin pa sdud pa ts'igs su bead pa.

Schluss: Anführung des Innentitels: šes rab kyi p'a rol tu p'yin pa k'ri brgyad stoñ pa las p'yuñ bai op'ags pa sdud pa ts'ig leur bead pa o di | slob dpon Señge bzañ pos žu dag mdzad pas rgya dpe dañ | bod dpe dag pa la gtsugs nas | ža lu lo tsá ba dge sloñ *Dharmapālabhadras* slar yañ dag par byas pao.

Innen- und Schlusstitel stimmen mit K.-I. Nr. 13 (p. 3) überein. Das Kolophon giebt indessen an, dass es ein versifizierter Auszug aus dem *Aṣṭadaśasahasrikaprajñāpāramitānāmamahāyānasūtra* (K.—I. Nr. 10) entnommener Auszug ist, der von dem *Acārya Śimhabhadra* verbessert und von dem Übersetzer von *Žalu*, dem Bhikṣu *Dharmapālabhadra* mit Zugrundelegung der reinen indischen und tibetischen Bücher noch einmal gereinigt wurde.

31 fol.

O 8. E. 471. L. 8
Skr. *āryaprajñāpāramitāsañcayagāthā*. T. op'ags pa šes rab kyi p'a rol tu p'yin pa sdud pa ts'igs su bead pa. Randtitel: sdud pa.

Schluss: šer gyi p'a rol tu p'yin pa k'ri brgyad stoñ pa las p'yuñ bai op'ags pa sdud pa ts'ig leur bead pa o di | slob dpon Señge bzañ pos žu dag mdzad pas rgya dpe | bod dpe dag pa la gtsugs nas || || ža lu lo tsá ba dge sloñ *Dharmapālabhadras* slar yañ dag par byas pa.

Dasselbe Werk wie das vorhergehende.