

## Eilfes Lied.

II

Schmäuchelnd.

Du Sängerin der Nächte, du liebe Philomele, du sie - be Philo - me - le, du fin - gest ja so kläg - lich, was  
ist dir wie - der - - fah - ren? Ich glaube, daß du lie - - best, ich glau - be, daß du lie - - best.

### An die Nachtigall,

vom Herrn Zacharie.

**D**u Sängerin der Nächte,  
Du liebe Philomele,  
Du singest ja so kläglich,  
Was ist dir wiederfahren?  
Ich glaube, daß du liebest.

Ach! lieber kleiner Vogel,  
Ich lieb auch, wie du liebest,  
Und bin der Stadt entflohen,  
Und bin hieher gekommen,  
Einmal recht auszuwinnen.

Dort in den großen Häusern,  
Da ist man immer lustig;  
Da will man immer lachen;  
Da sollt ich auch mit lachen;  
Da bin ich weggelaufen.

Komm, ich will mit dir klagen!  
Wie zärtlich kannst du klagen!  
Mich rühren deine Seufzer;  
Du suchst wohl die Geliebte,  
Die man von dir getrennet.

Mich hat von meinem Mägdchen  
Das Schicksal auch getrennet.  
Doch, Vogel, da bist glücklich;  
Sieh nur, die hast ja Flügel,  
Du kannst ja zu ihr fliegen.

Ich wollte hier nicht sitzen,  
Und um nein armes Mägdchen  
An diesen Linden weinen.  
Hätt ich nur deine Flügel,  
Wie wollt ich zu ihr fliegen.

MPREISS 24

C 2