

Vier und zwanzigstes Lied.

25

Betrübt.

Musical score for 'Das Ende vieler dunkeln Tage' in C major, 2/4 time. The score consists of three staves. The top staff has lyrics: 'Das En - de vi - ler dun - - keln Ta - ge die treu - - Nacht bricht schon her - ein, Ver - hül - - le'. The middle staff continues the lyrics: 'dich, - mein Geiß, - und kla - ge, viel - leicht ift die - - se Stun - de dein.'. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

*Die Nacht,  
vom Herrn Zacharia.*

**D**as Ende vieler dunkeln Tage  
Die treue Nacht bricht schon herein.  
Verhülle dich, mein Geiß, und klage,  
Vielleicht ift diese Stunde dein.

Ein Leiden, das man unterdrückt,  
Vermahret den geheimen Schmerz;  
Und jede Thräne, die ersticket,  
Gräßt blutig sich in unser Herz.

Itzt, da die Thoren mich verlassen,  
Die diesen trüben Tag umschwärmel;  
Will ich dem Schmerz mich überlassen,  
Der minder wird, wenn er sich härm't.

Der Schlaf wird mich vorüber gehen  
Der oft den Rücken mir gewandt,  
Wenn noch von aufgehellten Höhen  
Das Morgenrot mich weinend fand.

Ich fah ihn an, mir zu erscheinen,  
Doch er ift wie ein faischer Freund;  
Er kommt im Glück nur zu den Seinen,  
Und flieht ein Auge, welches weint.

Schon segt der Tag mit hellem Strahle,  
Wo bist du holder Gott der Ruh?  
Er kommt und drückt zum erstenmale,  
Ein Auge voller Thränen zu.

W.G. 1874

G