

## VAL D'ARNO SUPÉRIEUR

POPPI — SAN-GIOVANNI — FIGLINE



PRÈS que les communes eurent réduit le gibelinisme dans l'intérieur des cités, elles furent encore quelquefois obligées de le combattre dans les campagnes. — Nous offrons sur la pl. LXVIII une vue de Poppi, où s'étaient retranchés au <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle les redoutables comtes Guidi, & le plan de San-Giovanni, que les Florentins construisirent pour défendre contre eux la haute vallée de l'Arno. — On remarquera la régularité de ces villes construites tout d'un coup au milieu de la campagne, dans un but stratégique, régularité qui prouve chez les constructeurs du moyen âge des idées d'ampleur & d'ensemble qu'on est souvent tenté de leur refuser.

La petite ville de Figline, située à peu de distance, lui est fort comparable, quoique moins symétrique; elle se distingue surtout par la belle conservation de ses défenses. — Cependant la porte *Florentina* a été démolie depuis plusieurs années.

## AREZZO — MONTEPULCIANO



ES qu'on arrive devant Arezzo, on aperçoit sur le sommet de la colline San-Donato la tour du palais du Peuple; elle s'élève encore à côté du campanile de la cathédrale, comme pour nous rappeler l'étroite alliance de la religion avec la politique. — Cette tour, que nous avons représentée en perspective sur la pl. LXIX, fut élevée par Agostino, l'auteur de la célèbre *Mangia* de Sienne; elle a beaucoup souffert des restaurations qui lui ont fait perdre son caractère original. Nous avons rétabli les créneaux & les colonnettes servant de meneaux aux fenêtres, sur la foi du bas-relief qui les représente encore dans le tombeau de Tarlati. — On observe plusieurs écussons auprès de l'entrée. — L'intérieur est absolument moderne.