

# FLORILEGII

MUSICI PORTENSIS,  
Sacras Harmonias sive Motetas  
V. VI. VII. VIII. X. Vocum.

*E Diversis, ijsq; præstantissimis ætatis nostræ autoribus  
collectus comprehendentis*

## PARS ALTERA.

Quæ exhibet concentus selectissimas,  
CL.

*Qui partim diebus Dominicis in communi; partim verò in spe-  
cie Festis solennioribus, per totius anni curriculum inservient,  
cum adjecta Bassi Generali ad Organa Musicaq; instrumen-  
ta accommodata.*

COLLECTORE ET EDITORE

M. ERHARDO BODENSCHATZIO,

Lichtenbergense, Illustris Gymnasij Portensis olim Can-  
tore, nunc verò temporis Ecclesiæ Osterhusanz  
Pastore.

✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠  
CANTUS.  
✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠

Cum Gratia & Privilegio Electoris Saxoniz.

L I P S I Æ,

Typis Abrahami Lambergi, & Sumtibus  
Casparis Closemanni Bibliopolæ.

ANNO CHRISTI M. DC. XXI.



Mus. 1-C-2,3