

FLORILEGII

MUSICI PORTENSIS,
Sacras Harmonias sive Motetas

V. VI. VII. VIII. X. Vocum.

*E Diversis, ijsq; præstantissimis ætatis nostræ autoribus
collectus comprehendentis*

PARS ALTERA.

Quæ exhibet concentus selectissimas,

CL.

*Qui partim diebus Dominicis in communi: partim verò in spe-
cie Festis solennioribus, per totius anni curriculum inserviunt,
cum adjecta Basi Generali ad Organa Musicaq; instrumen-
ta accommodata.*

COLLECTORE ET EDITORE

M. ERHARDO BODENSCHATZIO,

Lichtenbergense, Illustris Gymnasij Portensis olim Can-
tore, nunc verò temporis Ecclesiæ Osterhusanæ
Pastore.

✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠
T E N O R.
✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠

Cum Gratia & Privilegio Electoris Saxonæ,

L I P S I Æ,

Typis Abrahami Lambergi, & Sumtibus
Gottfridi Grossij. Bibliopolæ.

ANNO CHRISTI M. DC. XXI.

Mus. 4-C-2,3



231