

# FLORILEGII

MUSICI PORTENSIS,  
Sacras Harmonias sive Motetas  
V. VI. VII. VIII. X. Vocum.

*E. Diversis, ijsq; præstantissimis ætatis nostræ autoribus  
collectus comprehendentis*

## PARS ALTERA.

Quæ exhibet concentus selectissimas.

### CL.

*Qui partim diebus Dominicis in communi: partim verò in spe-  
cie Festis solennioribus, per totius anni curriculum inserviunt,  
cum adjecta Basi Generali ad Organa Musicaq; instrumen-  
ta accommodata.*

COLLECTORE ET EDITORE

M. ERHARDO BODENSCHATZIO,

Lichtenbergense, Illustris Gymnasij Portensis olim Can-  
tore, nunc verò temporis Ecclesiæ Osterhusanæ  
Pastore.

✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠  
S E X T A V O X. ✠✠  
✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠

Cum Gratia & Privilegio Electoris Saxonæ.

L I P S I Æ,

Typis Abrahami Lambergi, & Sumtibus  
Casparis Closemanni Bibliopolæ.

ANNO CHRISTI M. DC. XXI.

Mus. 1-C-2,3



463