

FLORILEGII

MUSICI PORTENSIS,
Sacras Harmonias sive Motetas

V. VI. VII. VIII. X. Vocum.

*E Diversis, ijsq; præstantissimis ætatis nostræ autoribus
collectus comprehendens*

PARS ALTERA.

Quæ exhibet concentus selectissimas.

CL.

*Qui partim diebus Dominicis in communi: partim verò in spe-
cie Festis solennioribus, per totius anni curriculum inserviunt,
cum adjecta Bassi Generali ad Organa Musicaq; instrumen-
ta accommodata.*

COLLECTORE ET EDITORE

M. ERHARDO BODENSCHATZIO,

Lichtenbergense, Illustris Gymnasij Portensis olim Can-
tore, nunc verò temporis Ecclesiæ Osterhusanæ
Pastore.

✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠
SEPTIMA VOX. ✠✠
✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠

Cum Gratia & Privilegio Electoris Saxonix.

L I P S I Æ,

Typis Abrahami Lambergi, & Sumtibus
Gottfridi Grossij Bibliopolæ.

ANNO CHRISTI M. DC. XXI.

Mus. 1-C-2,3

507