

FLORILEGII

MUSICI PORTENSIS,
Sacras Harmonias sive Motetas
V. VI. VII. VIII. X. Vocum.

*E Diversis, ijsq; prestantissimis atatis nostra autoribus
collectus comprehendentis*

PARS ALTERA.

Quæ exhibet concentus selectissimas.

CL.

*Qui partim diebus Dominicis in communi: partim verò in spe-
cie Festis solennioribus, per totius anni curriculum inserviunt,
cum adjecta Bassi Generali ad Organa Musicaq; instrumen-
ta accommodata.*

COLLECTORE ET EDITORE

M. ERHARDO BODENSCHATZIO,

Lichtenbergense, Illustris Gymnasij Portensis olim Can-
tore, nunc verò temporis Ecclesiæ Osterhusanæ
Pastore.

✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠
OCTAVA VOX. ✠✠
✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠

Cum Gratia & Privilegio Electoris Saxonix.

L I P S I Æ,

Typis Abrahami Lambergi, & Sumtibus

Casparis Closemanni Bibliopola.

ANNO CHRISTI M. DC. XXI.



683

Mus. 1-D-23