Martha

oder

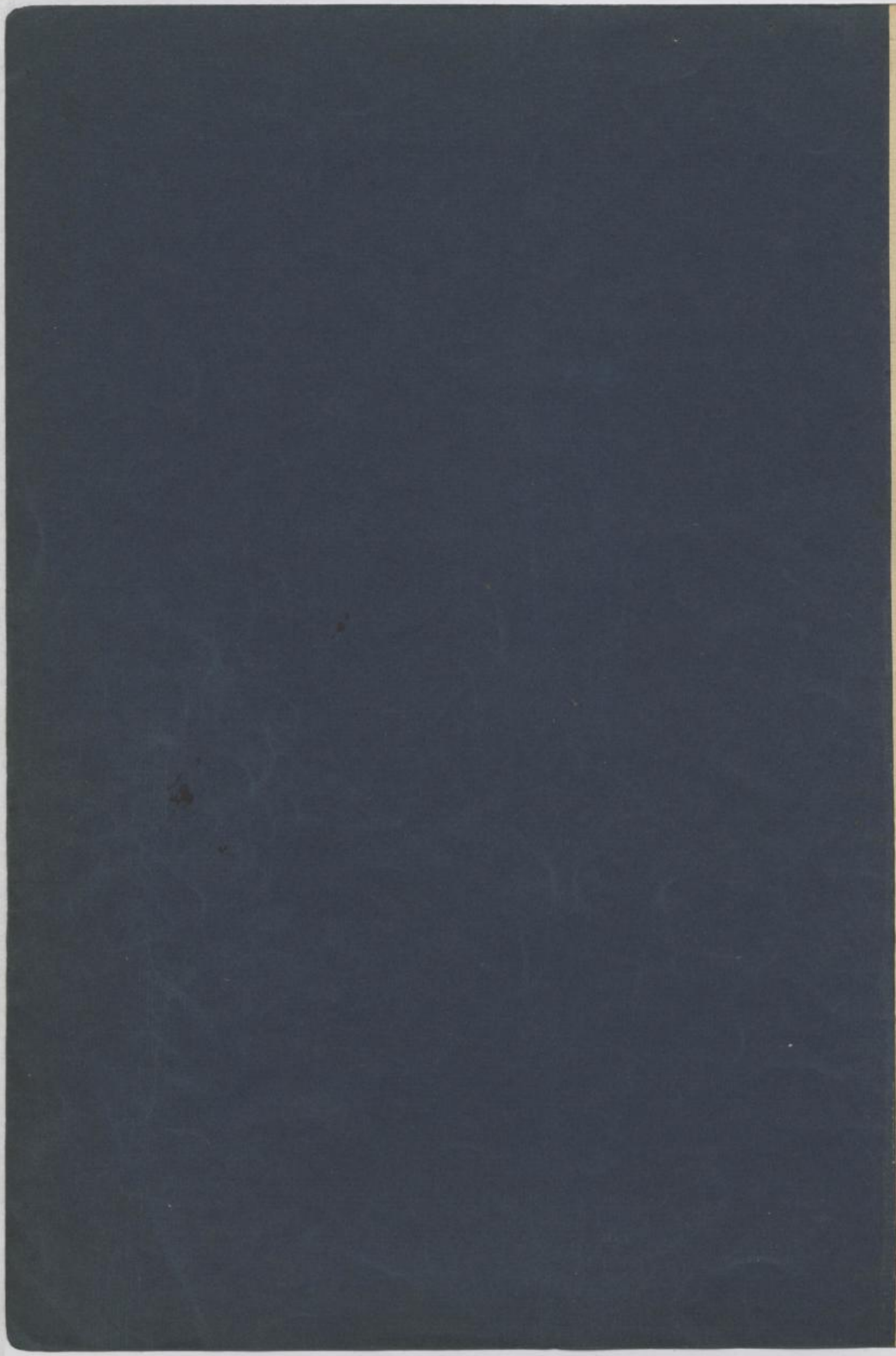
Der Markt zu Richmond

Oper in vier Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich v[illegible] Flotow

Eigentum des Chor- und Sonderstimmen

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Martha

Musik v. F. v. Flotow

Partitur der Bühnenmusik

singen v. Johannes Reichert.

Dresden,
Sept. 1876.
Musikaufführung.

C. A. KLEMM.
A. N° 6.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

{ 25 mm
{ 56 (I

2. Vl

2. Vc

H { 12
H

Ouverture

7. Akt

No: 7 Introduction. No. 2. Recit. u. Duett

tacet

No: 3. Terzett.

Andante maestoso

Erster Pieur.

Gna dm, Fristan Mik- le -

Trist.

Schö ne La dy

Lady.

ach von Har mo nie.

Trist.

Pin Allegro.

Ca rous - sel!

ato

von Har mo nie!

9

See

len liar mo- nie.

Kleine Trommel a. Bäkne

1 2 3 4

Chor der Mägde.

6 7 8

Wohlge-müt, jungfräu-lich, über Weg über Steg, munterfort, hin zum

Ort wo uns Ruh winket ge!

C. A. KLEMM.
A. № 6.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

pim animato

Orch

Kanezy

Oh! nun weiß ich! Markt ist

at:

heute, wo die Mägde sich vermieten, hin nach Richmond ziehn die Leute, sich den

Spielleute

Chor

an-Wohlgemuth jungs Blut

mieket

ge!

tacet bis No. 84. Chor der Landsleute

Allegro non troppo

Mädchen brav und treu, her-

SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Chor der Mägde.

Allegretto.

kom men!

Trommel auf Bühne

Kl. Tr. im Orch.

Wohlgemuth, junges Blut,

Timpanimotto

Herbei, herbei, herbei, her-

bei herbei, her bei, der Markt ist frei, d. M. ist frei ——

Allegro

Schnell mer-

bras d. treu, herbei

schwere Last, hier bei, hier bei, hier bei, der Markt ist frei, ja — der Markt ist

frei, ja — der Markt ist frei, ja der Markt ist frei, der Markt ist frei, der

Markt ist frei !

c Trommel ans.

Ko: 5 Duett.

Allegretto.

Plümk.

Wie das schnattert, wie das plappert.

wie das durcheinander spricht.

H5

Larghetto.

Lyon

Ja, seit frü-her Kindheit Ta-gen,

30

un-be-kannt. f p

Plünk.

Hinter ha-ben wir er-fahren,

15

Lyon.

Denn so lang Du, froh zu-frie-den,

12

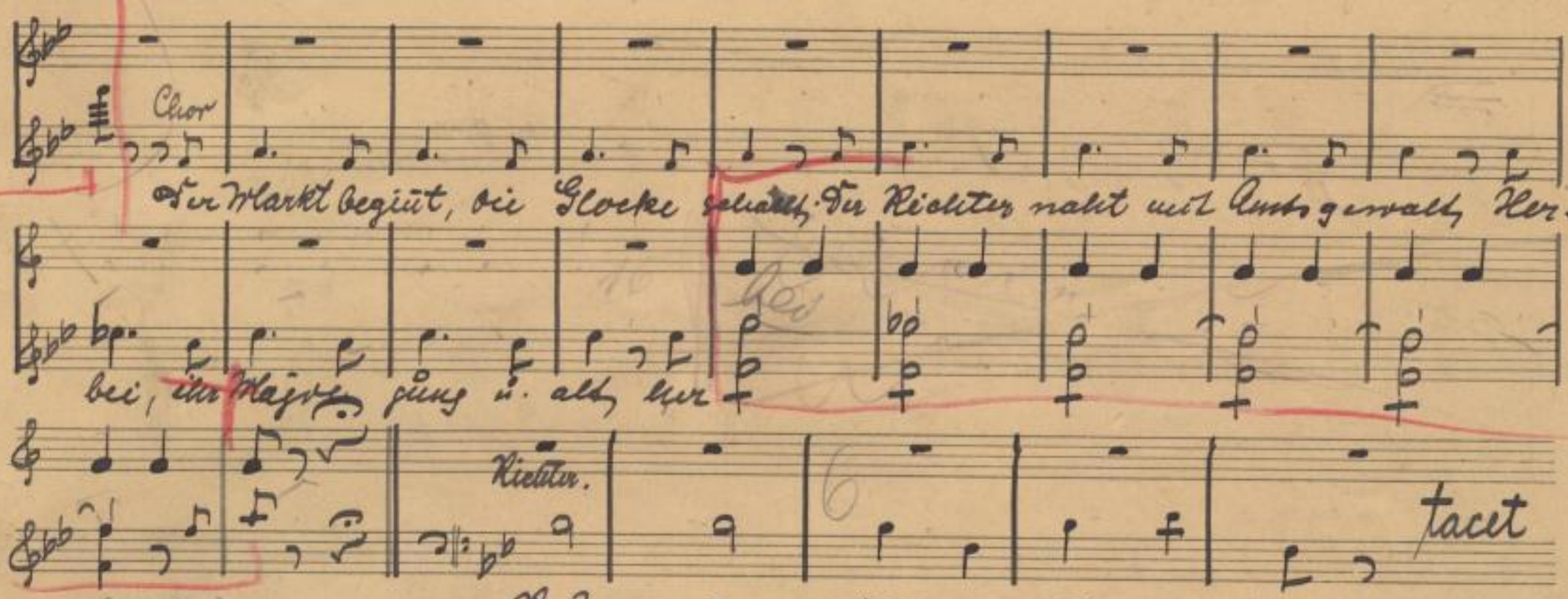
hei ter fliess mein Le-ben hin. f

16

Glocke in F u. G auf Bühne

No. 6 Finale. Allegro ff

1933



bis Ende des 7. Akt.

2. Akt

No: 7 Letzte Act u. Quartettino.

No: 8 Recit u. Quartett.

No: 9 Quett. u. Volkslied: „Liebe Rose"

tacet

C. A. KLEMM.
A. No 6.

8.50

No: 70.

Allegretto.

Pfeife.

77

Nancy

Lasst mich los! Sonst werd' ich heftig.

72

Pfeife.

Martha!

7

Mag der Müssig-gehn nicht

bei dem! Marsch mit Euch! Zur Ruhe

Notturno.

Andante

Lyn.

forte

Glocke in as.

1 2 3 4

pp

Schlafe

bis 19te Darstg 20 10

1 St. 20 min.

tacet bis Ende des Act.

3. Akt.

1 Std. 40 min. ges. Dauer!

1921. 13. Okt. Str. 8 Min. 40 sec. Pause 7 Min.

2 Trompeten

4 Waldhörner.

2 Posaunen.

arr. v. Johannes Doderer.

Sept. 1976.

2. Vol
im Dienstbuch

C. A. KLEMM.
A. N° 6.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 13. Chor.

Allegretto.

Tromp. 1 in C.

Tromp. 2

Horn 1/2 in F

Horn 3/4 in F

Pos.

I II

Chor

Jorge ein

Jagdfan-fa-ren tö--- nen. Ja — heut zieht er Kö-ni-

gin, selbst als müd'ge Jä-ge-rin in den Wald mit ih-ren

Solo-nen.

Horcht Horcht wie Hörner schallen.

na! so lange, ich will erst zählen.

Oboe

11

12

12

12

11

Alle wir Träum, wir Reitentraum, Fassalüssa! Tralala(la)! Brillen ohne Nutz zu tragt früh .. Tralalali!
Der Herrn Jä - ger selben pürschen Feldbenezgels Listig jagt sie Augenblitzen als Seelen

C. A. KLEMM.
A. N° 6.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Chor

Sub Trompp. bis Ende

No. 14. Lied.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

hai: L_c^{II} L_i^{I} L_e^{I}

++

No: 74. Lied.

(3) Allegro non troppo

5

Nancy.

7. Ja grim,
2 bitter Schmerz

17

15

Schlag in Sinn,
Brach das Herz,

(4)

Pläm.

12

3

22

mein Mörrmut Blitz! er wie eine fasst, für-

Pläm.

(3)

Mein Gott! Potz Blitz, fü-li-a mit Jagdge-schütz.

(5)

15

zielt legt an! er ist Wild! die Jagd ist

(6) Allegretto

frei!

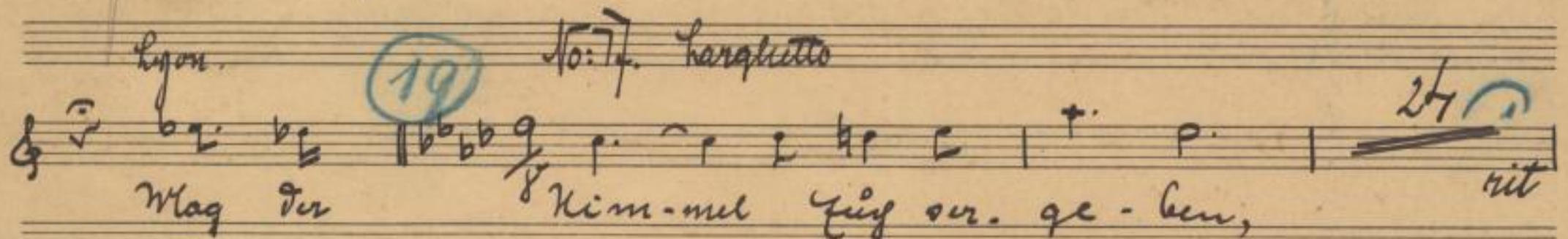
Ja! den Sprechen lasst uns pachen, er ist der Wild Sinnerbürgstich, Hinzu jagen, Hinzu pla-ses Ihrer Be-gen,

sei ünsuchpsie.

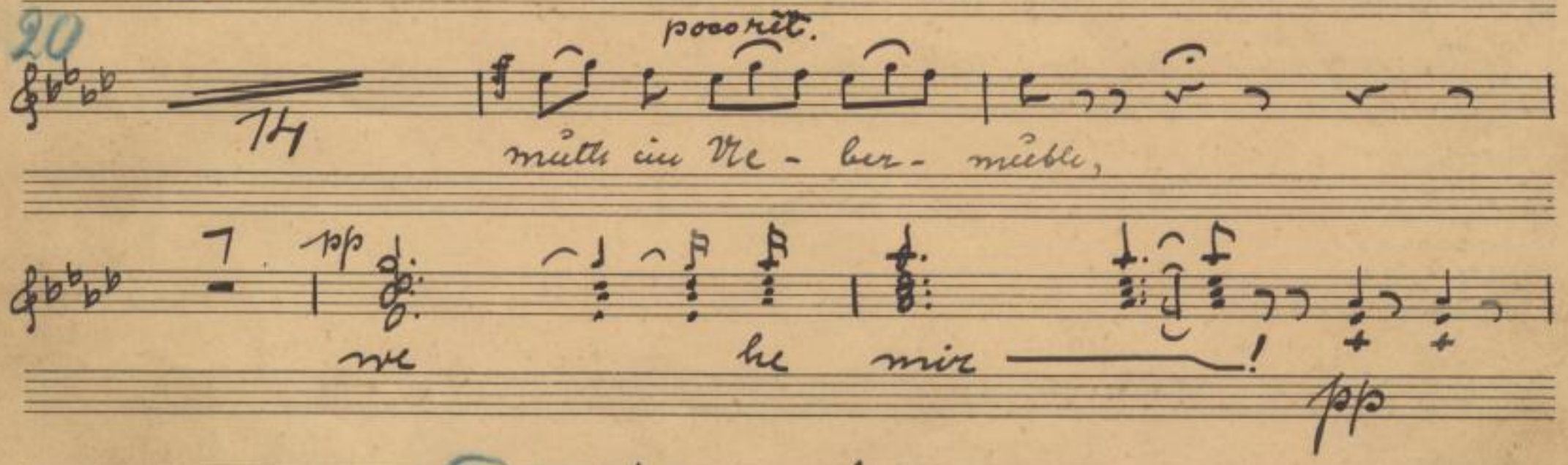
fällt weg!

tacet bis

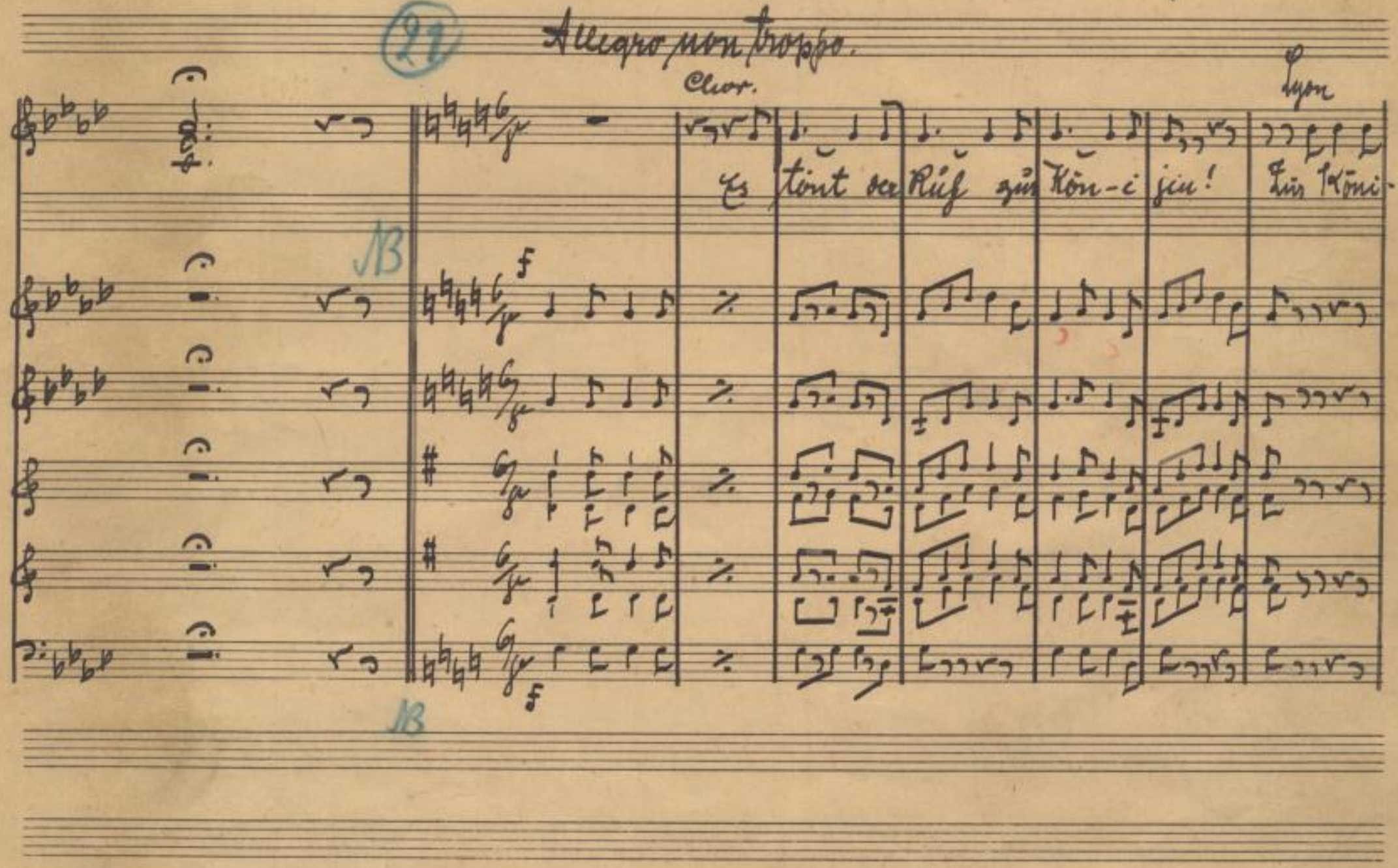
Lyon. (19) No: 7. Larghetto



(20)



(21) Allegro non troppo.



B! Ruf fehlen die Pauken.

76

92

gie, gie Köni-gin, Kein ein Ring sie wird mich walten, wie der Va-ter güst versprach, wird mein

retten vor Gefahren sicher- ret- ten von der

9

(22)

Schmach. Heck u. münter

a2

Dal S. bis Ende des Akt.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

6

ff

23

f

C. A. KLEMM.
A. № 6.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

4. Akt.

No: 18. Letzte Act u. Trio.

No: 19. Duett.

No: 20. Duett.

tacet

Verwandlung.

No: 21. Finale. 9.55

Allegro poco vivace.

Chor

Hier die Brü-der

dort die Schenke

57

46

Andante

war

Celli

75

Animato

pp

ihn leitet

19

Allegretto

Vaucz.

Jetzt, ihr Freunde, fang ur

ritar.

alt! der Markt be- ginnt, die Glo- cke

schallt!!

Allegro.

Jch kann nähen, jch kann säen, Fässer Drehen, jch kann

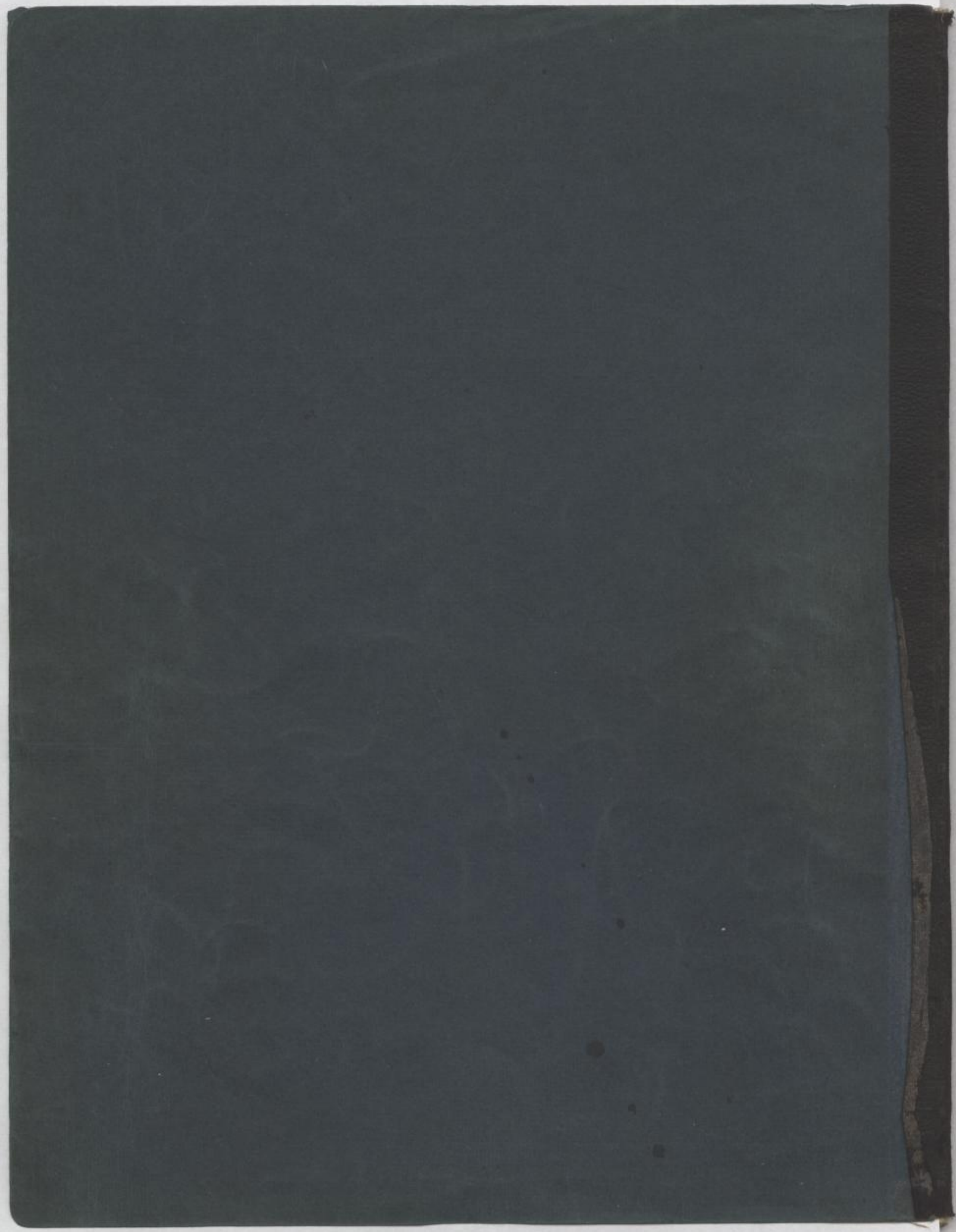
9.

Haus! Ja, ich kann nähen, ich kann

tacet bis Ende der Oper.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Mantha

Cornet in F.

auf der Bühne

3

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 13 Chor in F.

Allto

I II

Jerusalem du hochgebaute Stadt

Kommt, o kommt, die Schwestern

tacet bis:

A. & L:
Format D 1.

Ziuel, singt nun! nun ist Lied die Jugd ist

tacet bis

I II

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Martha

Como Win F

a. d. Bühne

4

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

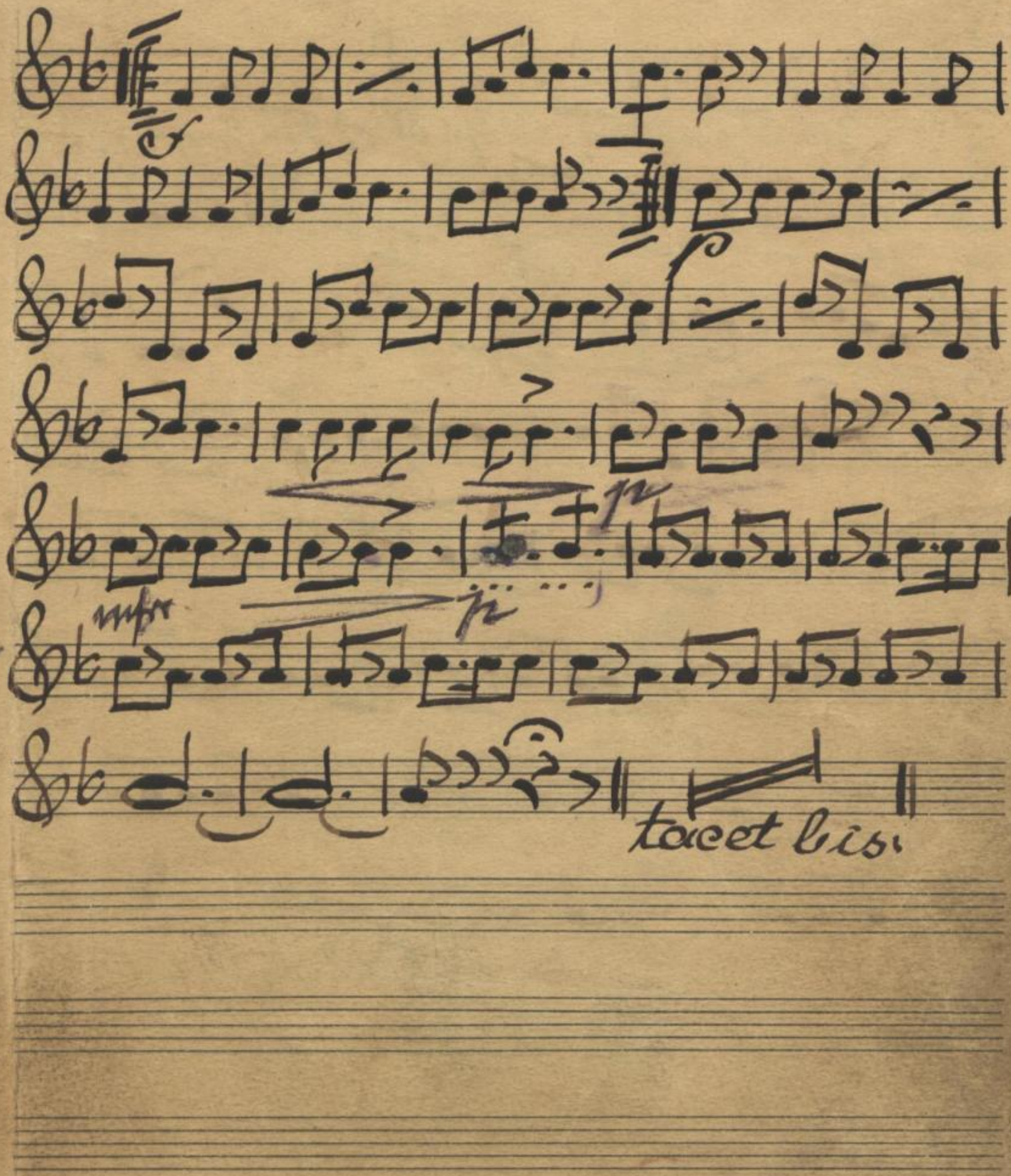
No: 13 Chor:

Allegro

I II

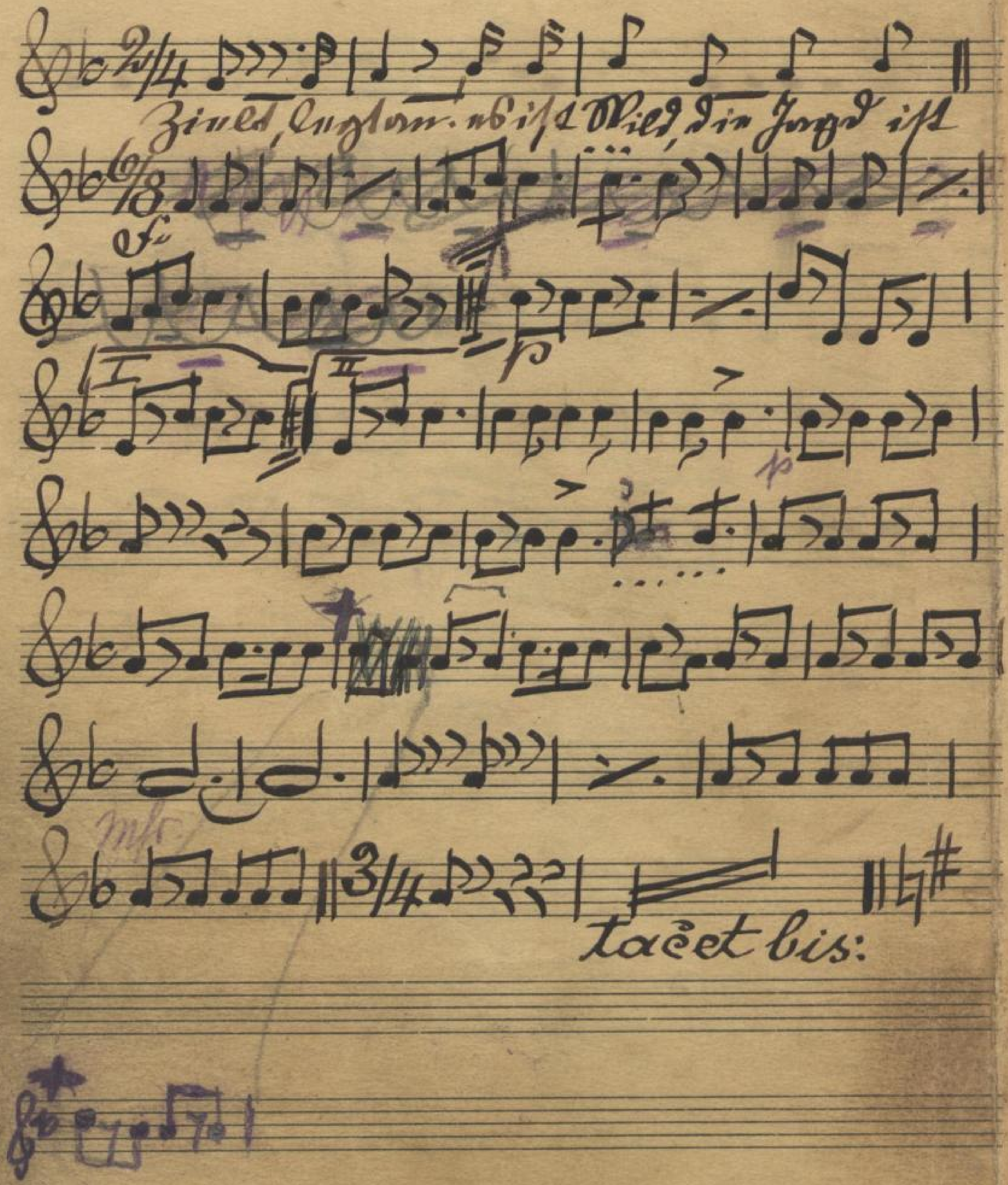
Soldaten, die ihr jetzt so fröhlich tönet

Knaben, der Lenz, der ist ein Lenz



A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


tacet bis:

non so miv

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Martha

Corno 3 in F

a. d. Bühne

5

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

1.

No: 13 Chor

Tutto

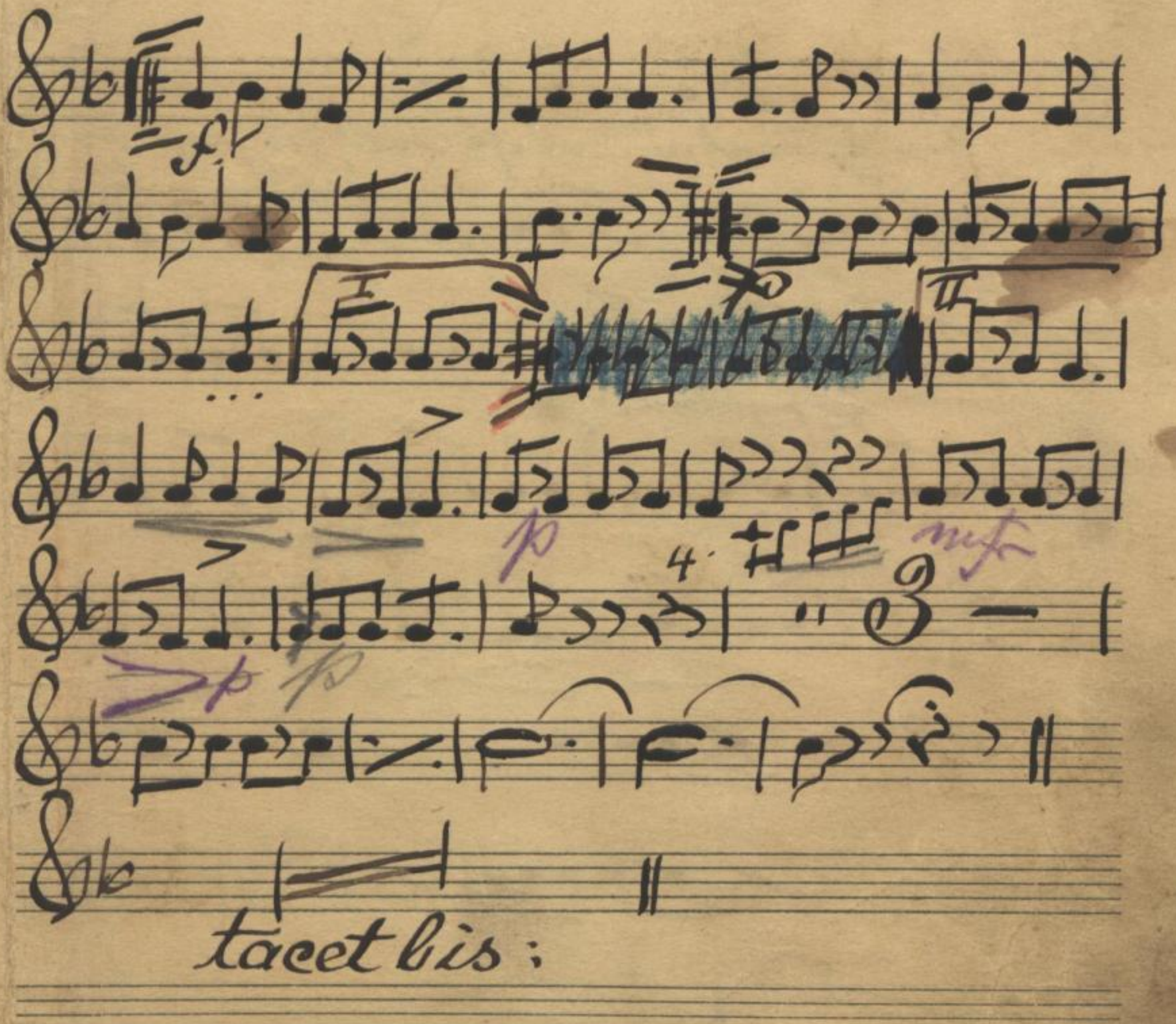
Soli

Soli die Jagdhornbläser

Chor

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

2.



A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

3

Zinck, Engst an! was ist Alles, die Jagd ist

Fu

tacet bis:

non — su mir —

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Martha

Corno 4 in F.

a. d. Bühne

6

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Fl.

No: 13 Chor.

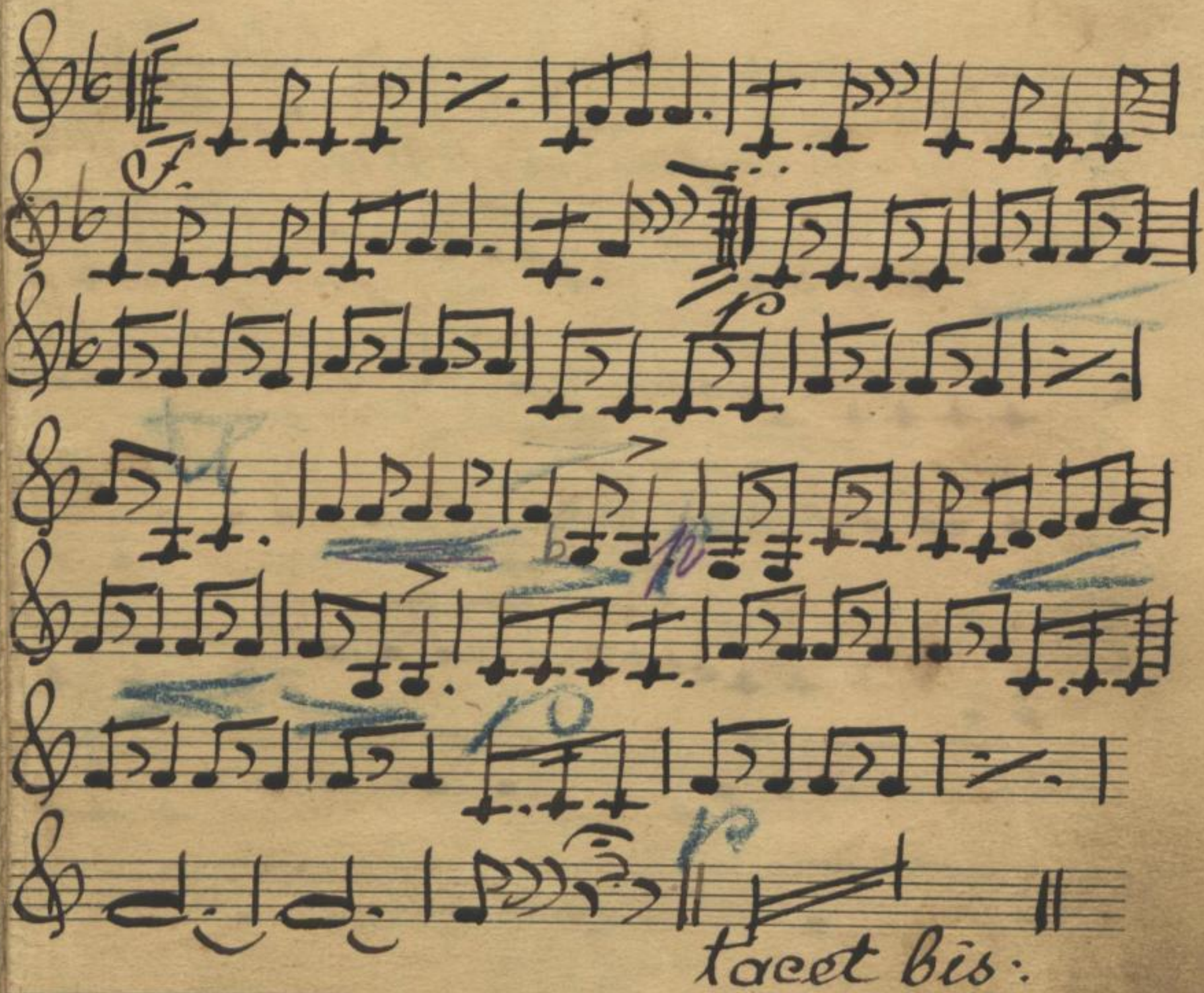
Alto

I II

Sonst in Jesu Nahmen hören

Kommt Ihr kommt Ihr Sünder

5 6 7



A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Die Zeit ist

Zimel, Cymbeln! es ist Wied,

tacet bis

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

All^{tto} =

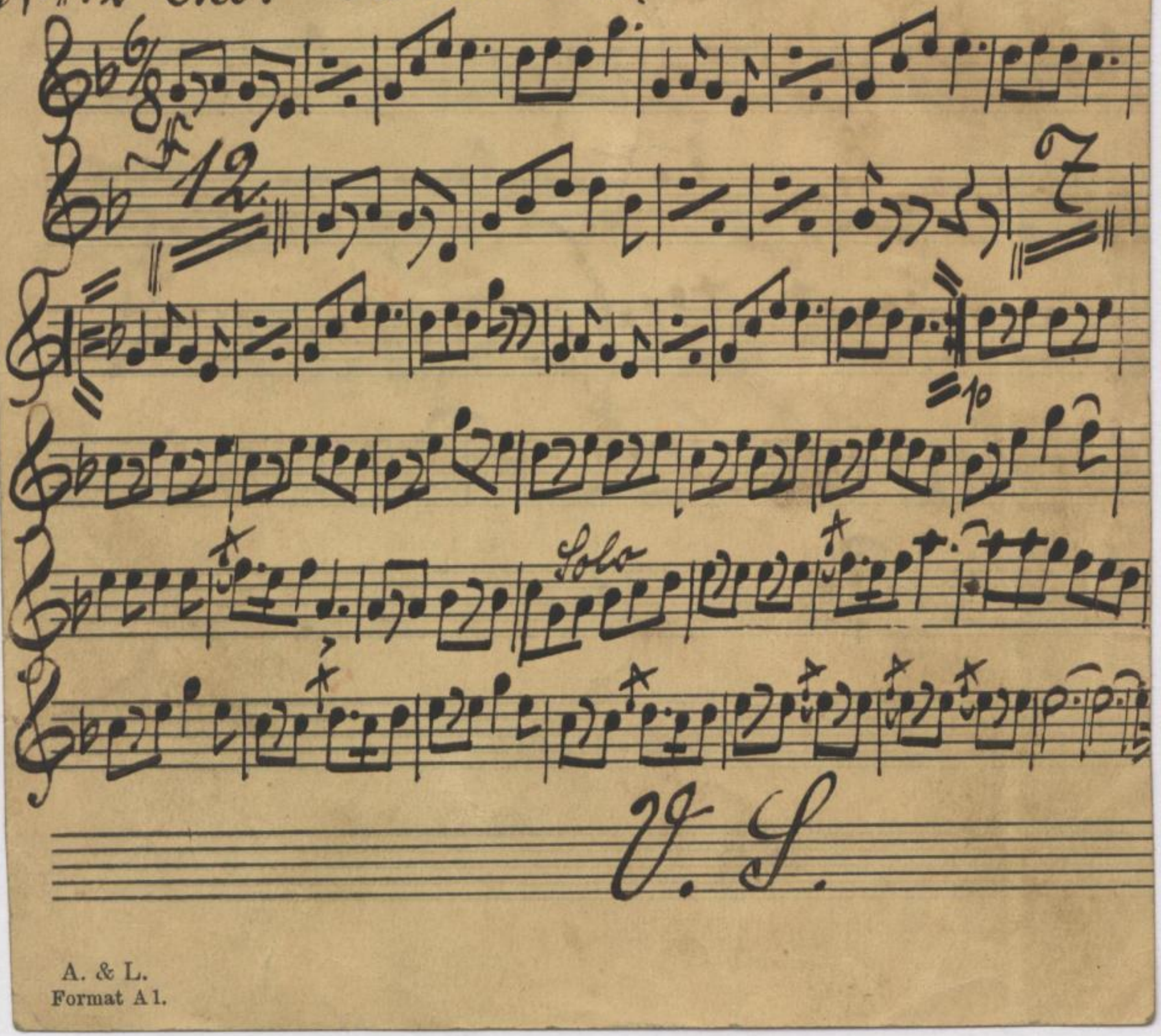
Martha

Romba I in D

a. d. Bühne

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No. 12 Chor Tromba I in B.



A. & L.
Format A 1.

tempo I.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

№ 13 Chor

Alto

p

I II

Hoch, die Jagd ertönen so — nun

Kommt Ruh kommt die Lösung

6

5

6 7

fz

p

fz

mfz

p

Accel bis

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Zielt, legt an! es ist Wild in Zeyst ist

Chor

F

I

II

A

p

mf

p

A

A

A

A

A

tacet

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

1

Author

Trombal in C

a. d. Bühne

1.

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 13 Chor 2

Allto

I II

Soprano: die Jungfrauschaft dürfte

Sonst Dorfkommt die Jüdinnen

attacca

tacet bis

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

4

tacet bis:

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Mourtha

Tromba 2 in C

a. d. Bühne

2

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 13 Chor

Allegretto

2. Zyl. Pauken

F. II.

Schuf, die so fröhlich sonst Söhne

Kommt, folget eurem Vater Söhne.

5. 6 7

tacet bis

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Zimbl, einstum, es ist Wied, die Jagd i

f

Solo

m f.

tacet bis:

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Martha

Posaune 1

a. d. Bühne

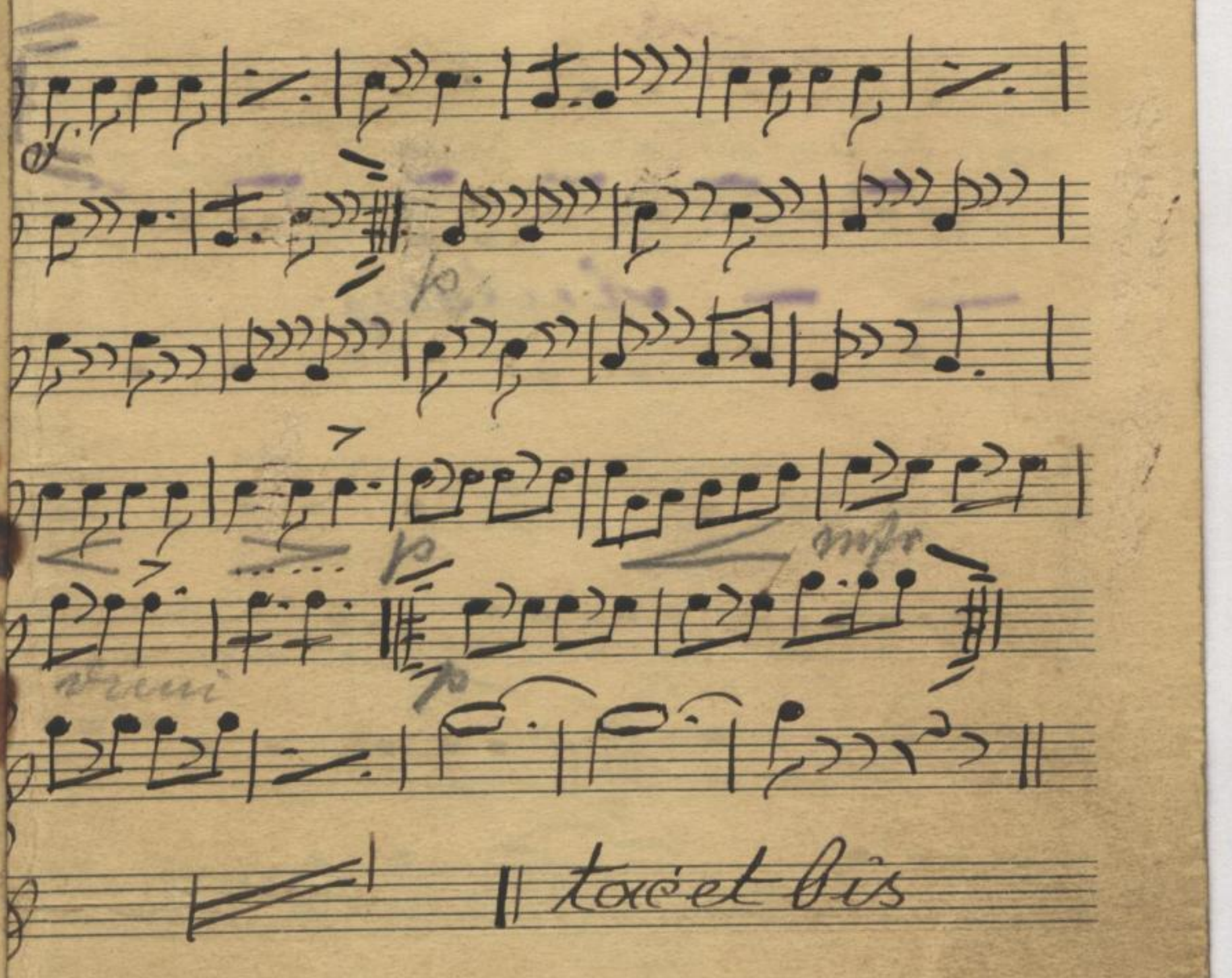
7

A. & L.
Format D 1.

39171

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



A. & L.
rmat D 1.

Zieret, Ziegt an! wo ist Wild die Jagd ist

Andante.

p.

mfz.

tacet bis: non

(27.)

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Martha.

Finale e. II

a. d. Bühne.

f

A. & L.
Format D 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No: 13. Chor:

Allegro

I II

Lobet die Hochstenthaten

Kommt, dass Kommt

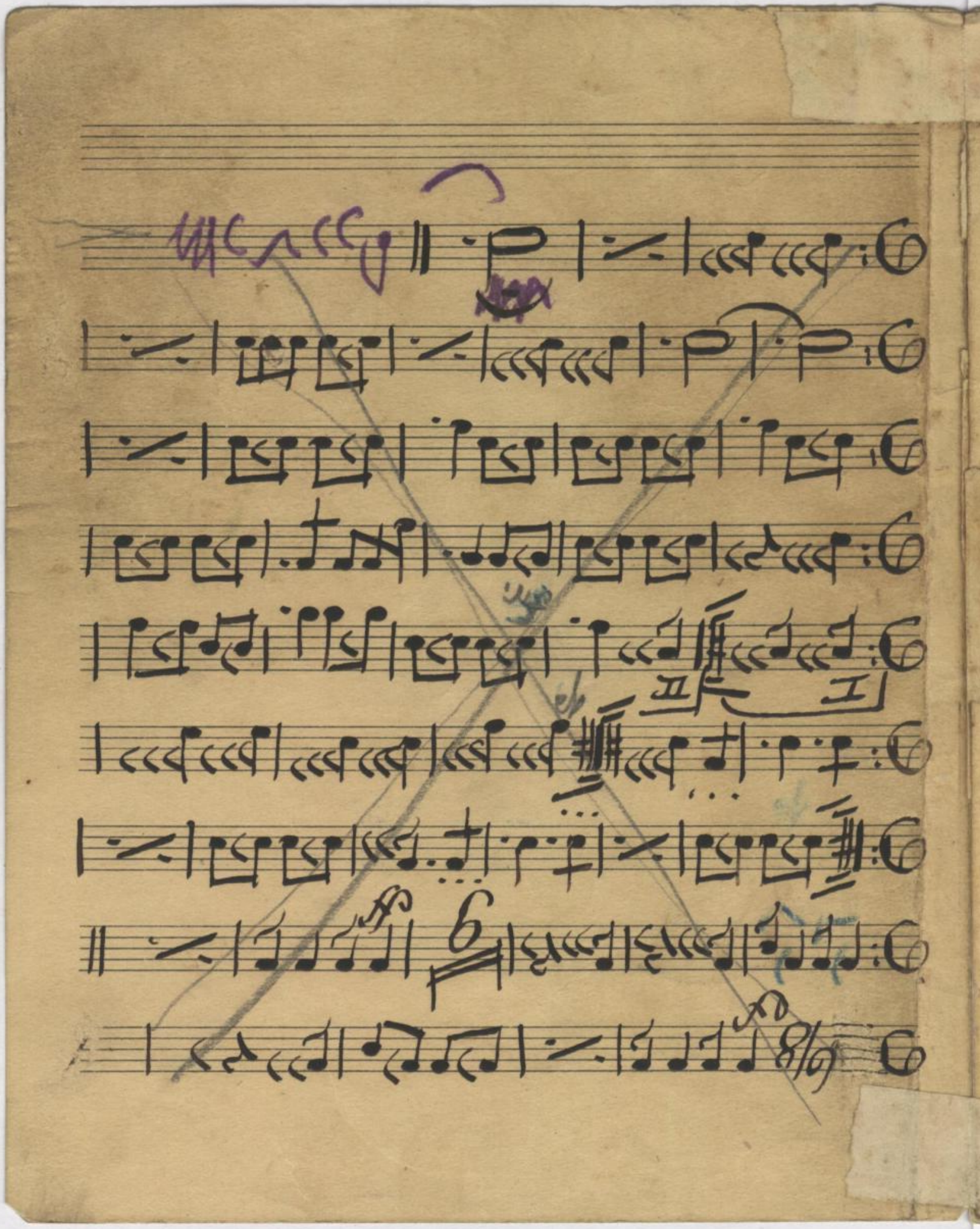
Pauken

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Op. 1 f
20.2.89