

rückwärtigen «deutsche» Blumen, die Malerei in besonders sorgfältiger Ausführung. Höhe 110 mm. *Um 1735.*

31. Teekanne mit Bogenhenkel, flachem Deckel und dreiseitigem Ausguß, stellenweise mit Golddekor, an beiden Seiten Obsthäufen in bunten Farben, auf der übrigen Fläche verstreut kleine Früchte und Insekten. Höhe 125 mm. *1730–1740.*

32. Ständer für Streuzucker (Taf. IX), die Schale fehlt, zu beiden Seiten Osen für die Streulöffel, der Fuß vierteilig durchbrochen, bemalt mit bunten Blütenzweigen. Höhe 120 mm. *Um 1735.*

Ausst. Wien 168.

33. Vase (Taf. X), geschweifte Form, mit buntbemaltem oder stellenweise vergoldetem Relieffornament auf der Schulter und oberhalb des Fußansatzes, mit bunten «deutschen» Blumen und Insekten bemalt, vorne ein Allianzwappen in Barockkartusche, an den Halsrändern und am Fußrande zierliche Barockornamente, hauptsächlich in Eisenrot. Höhe 292 mm, oberer und unterer Durchm. 115 mm. *Um 1725.*

34. Schokolade-Einsatztassen, ein Paar, ohne Henkel, mit Untertasse und hohem durchbrochenen Einsatzgitter, die Ränder mit Zackenornament in Eisenrot und Gold, auf der Obertasse bunte Chinoiserien, auf der Untertasse ebensolche Blumen. *Um 1735.*

35. Teebüchse (Taf. XI) im länglichen Viereck mit Deckel, bemalt mit «deutschen» Blumen in kräftigen Farben. Höhe 120 mm. *Um 1730.*

36. Butterdose (Taf. XII) in Form eines Butterfasses, die einzelnen Dauben mit bunten «deutschen» Blumen bemalt, auf dem Deckel ein Schäferknabe mit einem Lamm. Oberer Durchm. 110 mm, unterer 120 mm, Höhe 121 mm. *Um 1730.*

37. Trinkkrug in Faßform (Taf. IV), als Henkel die Figur eines Böttchers mit dem Schlägel in der Rechten, Rand und Faßreifen versilbert und reliefiert abstehend, daran anschließend oben und unten buntes Barockornament, hauptsächlich in Eisenrot, in der Mitte ein Strauß bunter chinesischer Blumen, von denen nach beiden Seiten das Gefäß umschließende Rankenzweige ausgehen. Höhe 70 mm, oberer Durchm. 97 mm. *Um 1825.*

Abgeb. Kunst und Kunsthandwerk VII, S. 210.