

53. Korb (Taf. VIII), doppelwandig, die innere Wand mit Blaumalerei, die äußere frei abstehend und netzartig durchbrochen, Fuß und oberer Rand einheitlich massiv, das Netzwerk zeigt an vier Stellen undurchbrochene, kartuschenförmige Felder mit bunten Blumen in schwachem Relief, zwei dieser Felder werden am oberen Rande von Rocaillen in Purpur bekrönt, zwei andere von plastischen Chinesenköpfen, die den Ansatzpunkt für einen Tragbügel aus Rohrgeflecht bilden. Durchm. 121 mm, Höhe ohne Henkel 90 mm. *Um 1740.*
54. Stockknopf, bunt bemalt, obenauf ein sitzender Chinese in leichter Barockumrahmung, um den unteren Rand buntes Laub- und Bandelwerk. Höhe 40 mm. *Um 1725.*
55. Pfeifenkopf (Taf. IX) in Metallfassung mit bunten Chinesenfiguren in drei länglichen, durch Riefelungen voneinander getrennten Feldern, Barockornamenten und chinesischen Blumen. Höhe 65 mm. *Um 1730.*
Ausst. Wien 153.
56. Dose (Taf. IX) im länglichen Viereck mit abgekanteten Ecken in Silber montiert, der Deckel glatt, die Dose außen geriefelt, innen und außen mit bunten Blumen und Vögeln, von Barockornamenten mit Gitterwerk in Gold und Eisenrot umgeben. Länge 70 mm, Breite 55 mm, Höhe 33 mm. *Um 1730.*
Ausst. Wien 1224.
57. Kleine Dose (Taf. XVI) in vergoldeter Silbermontierung, mit bunten Barockornamenten, Blumenkörben und kleinen chinesischen Blüten dekoriert, auf dem Deckel innerhalb der Ornamentik ein Putto- und ein Pierrotkopf, an den vier abgeflachten Ecken hermenartig endigende Chinesen- und Orientalenbüsten in bemaltem Relief, auf der Innenseite des Deckels drei spielende Putten auf einer Wiese. Durchm. am Boden der Dose 33 mm, am oberen Rande 59 mm, Höhe 37 mm. *Um 1735.*
Ausst. Troppau 33, Wien 1218. Abgeb. Folnesics-Braun, Wiener Porzellan, Taf. III, 3.
58. Kleine Deckeldose, in Silber montiert, mit bunten Barockornamenten bei vorherrschender violetter Farbe, mit chinesischen Blumen in blauen Vasen und bunten Vögeln innen und außen. Oberer Durchm. 70 mm, unterer 43 mm, Höhe 42 mm. *Um 1730.*