59. **Flakon** (Taf. IX), flache Flaschenform mit Metallverschluß, auf beiden Flachseiten in Relief je zwei Chinesenfiguren und darüber ein Vogel auf einem Zweig in Eisenrot und Gold gehöht. Höhe 87 mm. *Um 1730.*

60. **Flakon** (Taf. XVI), viereckige Flaschenform mit abgekanteten Ecken, in den vier Feldern europäisierte bunte Chinesenfiguren, an den Abkantungen Barockornamente in Grün und Eisenrot, auf den Schulterflächen Gittermuster. Höhe 50 mm. *Um 1740.*

61. **Ovale Dose** (Taf. XVI) von ungewöhnlicher, um die Mitte sich erweiternder, gegen den Fuß und Deckel hin sich verengernder Form, in vergoldetes Kupfer gefaßt, mit Barockornamenten in Gold, bunten Blumengehängen und Blumenkörben; im Innern des Deckels Streublumen, außen am Boden ein Vergißmeinnichtzweig. Sämtliche Malereien in zartester Ausführung. Längerer Durchm. 82 mm, Höhe 25 mm. *Um 1735.*
Abgeb. Folnesics-Braun, Wiener Porzellan, Taf. III, 4.

62. **Ollientopf** mit Deckel und Untersatz (Taf. XIII), der Topf auf drei Füßen in Form grotesker Masken und mit zwei viereckigen Henkeln, der horizontal abstehende Rand sowie der Rand des Untersatzes gewellt, eisenrote Ornamente und ausgesparte Felder mit Chinoiserien in Schwarzlotmalerei, darstellend Europäer im Verkehr mit Chinesen; auf dem Unterteller satirische Darstellung eines Chinesen, der in einem Tempel vor einem Mann in europäischer Tracht, der in der Haltung eines Buddha auf einem Thron sitzt und ein brennendes Licht neben sich stehen hat, einen Fußfall macht. Auf der Terrine in zwei von einer Gittermusterung umschlossenen Feldern auf der einen Seite eine Gruppe von Chinesen und ein Jesuit mit Rosenkranz, auf der anderen ein Kamelreiter, dem ein Chinese einen Gegenstand auf einer Stange nachträgt, auf dem Deckel drei ähnliche Darstellungen. Höhe des Topfes samt Deckel und Untersatz 163 mm, Durchm. des Untersatzes 217 mm. *Um 1725.*
Ausst. Troppau 62, Wien 6. Abgeb. Folnesics-Braun, Wiener Porzellan, Taf. IV, 1.

63. **Warmwasserbehälter** eines Teeservices (Taf. XIV), dreiseitig, bestehend aus Untersatz mit durchbrochenem Boden, Wassergefäß mit Auslauföffnung und Deckel; der Untersatz auf drei mit barocken, goldgehöhten Reliefornamenten verzierten Füßen, zwischen denen offene Stellen einer Spiritusflamme Luftzutritt gewähren; die geschlossenen Teile mit Gitterorna-

SLUB
Wir führen Wissen.
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN