

menten in Eisenrot und Gold; der Wasserbehälter mit plastischen vergoldeten Kinderfiguren an den Ecken, die Blumenkörbe auf dem Kopfe tragen und mit der Rechten den Kopf eines Drachen umfassen, dessen Körper und Schweif sich bis zur nächsten Figur ringelt, hinter den Drachenleibern Akanthusblätter im Relief, in deren Mitte an zwei Seiten der Kopf und Vorderleib eines Vierfüßlers sichtbar wird, während an der dritten Seite das Auslaufrohr aus dem Rachen eines solchen Tieres hervorsticht, darüber in länglichen Goldumrahmungen, die von Purpurornamenten begleitet werden, Landschaften mit Architekturen in Schwarzlotmalerei, der obere Rand des Gefäßes durch ein von Eckvoluten getragenes, teilweise vergoldetes Gesimse abgeschlossen; der Deckel mit drei kräftigen Eckvoluten und einem Fruchtknauf, der auf drei Akanthusblättern aufsitzt, zwischen denen drei kleine Muscheln angebracht sind, auf den drei glatten Zwischenfeldern goldene Gittermusterungen. (Der Deckel mehrfach ergänzt.) Höhe 423 mm, Länge einer Dreiecksseite 130 mm. *Um 1725.*

Ausst. Wien 129. Abgeb. Folnesics-Braun, Wiener Porzellan, Taf. I, 2.

64. Teller, dekoriert in Schwarzlot und Gold, auf dem Rande Barockornament, im Fond in barocker Kartusche ein harfenspielender Chinese. Durchm. 237 mm. *Um 1740.*
65. Große Schüssel, bemalt in Schwarzlot und Gold, im Fond Chinesen Tee trinkend in reich ornamentierter Kartusche, um den Rand Barockornamente, außen chinesische Blumenzweige in Schwarzlot. Durchm. 430 mm. *Um 1740.*
66. Kaffeekanne (Taf. XV) mit Deckel, sechsseitig, mit Tigerhenkel und Maskaron am muschelförmigen Ausguß, in Schwarzlot und etwas Gold reich verziert, auf dem Deckel und auf dem oberen und unteren Rande der Kanne Laub und Bandelwerk, dazwischen Chinesenfiguren und exotische Landschaftsmotive mit Tieren oder Architekturen. Höhe 200 mm. *Um 1730.*
67. Butterdose mit Deckel und zwei Henkelgriffen, reich dekoriert in goldgehöhter Schwarzlotmalerei, Chinesenfiguren, Landschaftsmotive und Vögel zwischen reichem Laub und Bandelwerk. Durchm. 117 mm, Höhe samt Deckel 77 mm. *Um 1730.*
68. Tee-Ober- und -Untertassen, ein Paar, reich dekoriert in goldgehöhter Schwarzlotmalerei, Chinesenfiguren, umgeben von Laub- und Bandel-