

91. **Ziervase** (Taf. XIX) auf vierseitigem, gitterartig durchbrochenem Sockel; Vasenkörper und Fuß in kräftigen Rocailleformen, auf dem Rande der Vase ein sitzender und ein stehender Knabe mit Blumen, zwischen ihnen ein bogenförmiger Henkel in Rocailleformen mit buntbemalten plastischen Blumen; die Rocailles in Grün, Purpur und Gold gehöht, die Kinderfiguren in Naturfarben staffiert. Blaumarke. Höhe 420 mm. *Um 1760.*
92. **Deckelschale** mit Untersatz, die Ränder mit grünem Schuppendekor, auf der Schale und auf dem Deckel in Purpur und Gold gehöhte Rocailles und bunte Blumen, im Innern der Schale sowie auf dem Untersatz Streublumen und Ornamentgoldrand, als Deckelknopf ein aufgelegter Blumenzweig. (Exportware für die Türkei.) Blaumarke. Eingepreßtes M (unbekannt). Malernummer 36 (Mich. Schulz). Höhe 155 mm, Durchm. der Schale 183 mm, Durchm. des Untersatzes 255 mm. *Um 1760.*  
Ausst. Wien 546. Abgeb. Folnesics-Braun, Wiener Porzellan, S. 64.
93. **Deckelschale**, blattförmig mit einem aufgelegten bunten Blumenzweig, der den Deckelgriff bildet, und bunten Streublumen. Blaumarke. Malernummer 7 (unbekannt). Höhe 100 mm. *Um 1760.*
94. **Gläserkühlwannen** (Taf. XX), ein Paar, mit lappig eingebuchtetem Rande, bunten Streublumen und zwei astförmigen, geflochtenen, in aufgelegten Relieffrosenzweigen endigenden Henkeln; der Rand mit vergoldeten Reliefverzierungen. Blaumarke. Malernummer 17 (Georg Robram). Längerer Durchm. 355 mm, kürzerer Durchm. 215 mm. *Um 1760.*
95. **Große Terrinen** mit Deckel, Rokokohenkel und plastischer Rose als Deckelknopf, gerippte Form mit Osierrand und großen bunten Streublumen. Zwei gleiche Stücke. Blaumarke. Höhe 250 mm, Durchm. 257 mm. *Um 1760.*
96. **Fruchtkorb**, oval, durchbrochen, mit zwei geflochtenen astartigen Henkeln mit Purpurrändern und roten Streublümchen, in der Mitte eine Rose. Blaumarke. Malernummer 77 (unbekannt). Längendurchm. 285 mm, Breite 207 mm. *Um 1770.*
97. **Schokolade-Einsatztasse**, die Ränder in Grün und Rot gestreift, auf der Untertasse Taubenpaar, Jagdhund, Eber und Amor einen Jagdhund an der Leine, auf der Obertasse Herr und Dame zur Falkenjagd ausreitend, voran Amor mit Falkentrage. Blaumarke. *Um 1760.*