117. **Teller** mit dunkelblauem, goldverziertem Randstreifen, der von sechs goldgehöhten Muscheln in flachem Relief unterbrochen wird, von den Muscheln hängen bunte Blumengirlanden gegen den Fond herab, dessen Mitte ein von Streublümchen umgebener Blumenstrauß ziert. Blaumarke. Durchm. 260 mm. *Um 1770.*

118. **Teller,** zwei Stück, mit gewelltem Rande, leithnerblau mit rundmaschigem Goldnetz und vier von Rokokoornamenten umgebenen weißen Reserven mit bunten Blumensträußen. Blaumarke. *Einer um 1770, der andere mit dem Jahresstempel 822 (spätere Nachbestellung).*

118 a. **Kaffeetasse** mit Unterschale, runde Form mit gewundenem Henkel und schrägen, von je drei Goldlinien begleiteten grünen Streifen, die Ränder rot mit ebensolchen Goldstreifen, in der Mittelzone aneinandergereihte, runde, goldgezierte Reserven mit zarten, bunten Blumensträußen. Blaumarke. *Vor 1780.*

118 b. **Kaffeetasse** mit Unterschale, geschweifte Form mit gewundenem Henkel, im Fond der Unterschale und zu beiden Seiten der Tasse Medaillons mit mythologischen Gruppen en grisaille auf Purpurgrund, von einem zarten Lorbeerkranze umgeben, an den Rändern ein Ornamentband in Purpur, Gold, Grün und Schwarz aus Muscheln, Lorbeerblättern und entblätterten Stauden, von Goldverzierungen umgeben. Blaumarke. *Um 1770.*

119. **Urinoir,** längliche schmale Form mit Henkel, zu beiden Seiten Medaillons mit spielenden Amoretten en grisaille auf purpurrotem Grunde in grüner und goldener Umrahmung, um den oberen und unteren Rand ein Ornamentband mit grauen Rosetten, dazwischen gravierte goldene Blumensträußchen, auf dem Henkel Golddekor. Blaumarke. Länge 240 mm, Breite 110 mm. *Um 1770.*

120. **Zweiteiliges Körbchen** (Taf. XVIII) für Salz und Pfeffer, oval, mit zwei Deckeln und Bogenhenkel, die Ränder mit Weinlaub und Goldlinien verziert. Blaumarke. Längerer Durchm. 78 mm. *Um 1770.*

## C. Die Fabrik unter Sorgenthal und seinen Nachfolgern 1784 bis 1864.

### 1 Speiseservice und einzelne Stücke aus solchen.

121. **Teller** für Obst mit schuppenartig durchbrochenem Rande, der Fond kobaltblau, von einem Palmettenornament in Reliefgold und Weiß umgeben. Blaumarke. *Um 1780.*



SLUB
Wir führen Wissen.
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN