134. **Kleine Deckelterrine** mit Untersatz, antikisierende Form, mit zwei eckigen, etwas überhöhten Henkeln, der Deckelknauf in Pinienapfelform; die Ränder mit breitem, leithnerblauem und mit Akanthusranken in Reliefgold verziertem Ornamentband, an das sich, durch Goldstreifen vom blauen Grunde getrennt, frei endigende, antikisierende Blattornamente anschließen; im Fond der Unterschale das Monogramm «F F» von lichtem Goldornament umgeben, durch Goldstreifen vom blauen Grunde getrennt. Blaumarke. Höhe 170 mm, Breite 230 mm, *Jahresstempel 801 und 805.*

Ausst. Wien 1209.

2. Dessertteller.

135. **Dessertteller,** im Fond in ovalem, hellbraunem Camaïeu Diana, die dem Amor den Bogen geraubt, der Randdekor mit einem mittleren in Gold dessinierten Goldband, begleitet von zwei schmalen hellblauen Streifen und begrenzt von zwei mit antikisierendem Reliefgoldornament verzierten dunkelblauen Streifen, die ihrerseits von Goldrändern begleitet werden; vom Rande gegen die Mitte frei endigender, zierlicher Goldreliefdekor. Blaumarke. *Jahresstempel 95.*

Ausst. Troppau 457, Wien 1113.

136. **Dessertteller,** im Fond in Bistertönen ovales Medaillon, Andromache den Tod Hektors beweinend; der lila Lüsterrand mit goldenem Mäander, der viermal durch Goldmedaillons mit Vasen in Reliefgold unterbrochen und beiderseits von einem Kupferlüsterband mit feinem Goldlorbeerkranze begleitet wird. Auf der Unterseite erklärende französische Inschrift. Blaumarke. *Jahresstempel 96.*

Ausst. Wien 1118.

137. **Dessertteller,** auf Goldfond im Oval ein efeubekränztes Mädchen in einer Landschaft, eine ebenso bekränzte Faunmaske in der Linken, der Rand mit Reliefgoldornamenten auf lila Lüstergrund und von violetten lüstrierten und mit goldenen Lorbeerkränzen verzierten Bändern begleitet. Auf der Unterseite die Inschrift: «La comedie». Blaumarke. *Jahresstempel 96.*

Ausst. Wien 1232.

138. **Dessertteller** (Taf. XXVIII), im Fond ovales Medaillon mit Tubabläserin in bunten Farben auf schwarzem Grunde, Kopie aus den vatikanischen Loggien, der Rand leithnerblau, mit schmalen graublauen, goldverzierten Begleitbändern, auf dem dunkelblauen Grunde Akanthusranken in Relief-

SLUB
Wir führen Wissen.
STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN