gold, die abwechselnd von drei kleineren viereckigen Goldmedaillons und drei länglichen Goldfeldern mit Graumalerei unterbrochen werden. Am Innenrande frei endigender Reliefgoldfries. Blaumarke. *Jahresstempel 96.*

Ausst. Troppau 456, Wien 1247.

139. **Dessertteller,** der Rand mit rankenförmig geschwungenen grünen Palmblättern auf mattgoldenem Grunde, im Fond ein Jüngling mit Lyra und eine Jungfrau in antikem Gewande den Versöhnungskuß austauschend. Auf der Rückseite die Inschrift «Le Raccommodement». Blaumarke. *Jahresstempel 805.*

Abgeb. Folnesics-Braun, Wiener Porzellan, S. 96. Ausst. Troppau 472, Wien 1241.

140–144. **Fünf Dessertteller,** vergoldet, mit graviertem Randdekor, im Spiegel die Ansichten der kaiserlichen Schlösser Laxenburg, Schönbrunn, Schloßhof und Hetzendorf sowie des Gloriettes in Schönbrunn in viereckigen, an den Ecken abgestumpften Umrahmungen. Auf dem Boden französische Inschrift. Blaumarke. *Jahresstempel 816 und 817.*

Ausst. Troppau 476, 477, Wien 1162, 1164, 1194–1196.

3. Frühstücksservice.

144a. **Service für schwarzen Kaffee,** bestehend aus einer kreisrunden Anbietplatte auf Fuß, einem konisch geformten Kännchen mit Deckel, einem Zuckerschälchen mit gewelltem Rande und einer kleinen Tasse mit Unterschale, dekoriert mit Chinoiserien in Reliefgold auf schwarzem Grunde in der Art chinesischer Lackmalereien. Blaumarke. Durchm. der Anbietplatte 231 mm. Vergoldernummer 93 (Franz Schulz). *Jahresstempel 800.*

145. **Frühstücksservice** (tête-à-tête), weiß, mit breiten türkisblauen, mit Goldreliefdekor versehenen bandartigen Zonen, zylindrische Gefäßformen und eckige, bei den Kannen oben abgerundete, goldgeränderte Henkel; die Kannen und die Zuckerdose auf je drei palmettenartig gebildeten Füßen, die Henkel der Kannen an der oberen Ansatzstelle geteilt und durchbrochen, die Deckelknäufe in Pinienapfelform, die viereckige Anbietplatte mit abgestumpften Ecken und hohem, in Form eines stilisierten und goldgeränderten Lorbeerkranzes durchbrochenem Rande, der Reliefgolddekor der blauen Zonen in Form stilisierter Blattkränze, von Perlenreihen und Goldbändern begrenzt und nach den weißen Feldern hin mit frei endigenden Blattreihen versehen. Blaumarke. *Jahresstempel 98 und 800.*

Ausst. Wien 1128.

SLUB
Wir führen Wissen.
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN