

176. Kaffee-Ober- und -Untertasse, leithnerblau, mit Reliefgolddekor, stilisierte Blätterfrieze mit kleinen Beeren. Blaumarke. Malernummer 77 (Golddessinmaler Johann Georg Gmendt). *Jahresstempel 801.*
Ausst. Wien 1211.
177. Kaffee-Ober- und -Untertasse, auf hellgrauem Grunde weiß ausgesparte und abgeschattierte schiefgelegte Lorbeerzweige mit rosettenartigem Blätter- und Beerenornament abwechselnd, die Ränder mit rotem, in Reliefgold ornamentiertem Zierbände. Blaumarke. *Jahresstempel 801.*
Abgeb. Folnesics-Braun, *Gesch. d. Wiener Porzellanmanufaktur*, S. 125.
Ausst. Wien 1249.
178. Kaffee-Ober- und -Untertasse, mit reichem Reliefgolddekor, auf leithnerblauem Grunde längliche sechseckige und dazwischen rautenförmige Reserven mit Akanthusranken und kleinen Reliefgoldvasen. Blaumarke. *Jahresstempel 801.*
Ausst. Wien 1208.
179. Kaffee-Ober- und -Untertasse, auf strohgelbem Grunde bunte Grottesken, der Rand hellblau mit grau abgeschattierten Akanthusranken. Blaumarke. *Jahresstempel 801.*
Ausst. Wien 1192.
180. Kaffee-Ober- und -Untertasse, antikisierender Reliefgolddekor auf leithnerblauem Grunde. Blaumarke. Malernummer 77 (Golddessinmaler Georg Gment). *Jahresstempel 801.*
Ausst. Wien 1239.
181. Kaffee-Ober- und -Untertasse, leithnerblau, mit schmalem Reliefornament am breiten blauen Rande, darunter krauses Goldlinienornament. Blaumarke. *Jahresstempel 801 und 802.*
Ausst. Wien 1193.
182. Kaffee-Ober- und -Untertasse, auf blauem Grunde weiße, hellgrün und lila abgeschattierte Weinranken, von den Rändern nach unten und oben in den blauen Grund hereinragende Goldzacken. Blaumarke. Malernummer 6 (Blumen- und Dessinmaler Anton Friedl). *Jahresstempel 802.*
Ausst. Wien 1185.
183. Kaffee-Ober- und -Untertasse, erbsengrüner Fond, darin aneinandergeschlossene spitzovale Reserven mit Reliefgoldrand und antikisierenden Reliefgoldornamenten. Blaumarke. *Jahresstempel 802.*