

Reitschule und dem Burgtheater. Auf dem Boden französische Inschrift. Blaumarke. Malernummern 49 und 96 (Mich. Windgruber, Landschaftsmaler, und Ant. Kothgasser, Golddeßinmaler). *Jahresstempel 811 und 812.*

Ausst. Wien 1168.

248. Kaffee-Ober- und -Untertasse, mattblaue Glasur und weißer Rand mit Tupfen und stilisierten Blattwedeln in Gold, auf der Obertasse Ansicht der Hauptallee im Prater mit den Kaffeehäusern, am Boden französische Inschrift. Blaumarke. Malernummer 56 (unbekannt). *Jahresstempel 814.*

d) Mit naturalistischen Blumen.

249. Kaffee-Ober- und -Untertasse, auf Kupferlüstergrund bunte Blumensträuße, die Ränder mit frei endigendem Blattfries in Reliefgold. Blaumarke. Malernummer 15 (Friedr. Geßwald?). *Jahresstempel 96.*

Ausst. Wien 1181.

250. Kaffee-Ober- und -Untertasse, mit roten Streurosenzweigen auf schokoladebraunem Grunde, die Ränder mit schmalem Ornamentband in Reliefgold. Blaumarke. Malernummer 86 (Josef Hinterberger). *Jahresstempel 98.*

Ausst. Wien 1184.

251. Kaffee-Ober- und -Untertasse, der breite Rand mit dichtem Kranz von roten Rosen mit grünen Blättern, daranschließend frei endigender Blattfries in Reliefgold. Blaumarke. *Jahresstempel 98.*

Ausst. Wien 1180.

252. Kaffee-Ober- und -Untertasse, um die Ränder ein Kranz von großen bunten Blumen. Blaumarke. *Jahresstempel 800 und 803.*

253. Kaffee-Ober- und -Untertasse, vergoldet, mit Streurosen. Blaumarke. *Jahresstempel 800 und 801.*

Ausst. Wien 1176.

254. Kaffee-Ober- und -Untertasse, innen und außen vergoldet, mit bunten Blumenkränzen auf den Rändern und grünen Blattgehängen. Blaumarke. *Jahresstempel 800.*

Ausst. Wien 1182.