

255. Kaffee-Ober- und -Untertasse, auf den breiten Rändern ein Kranz von Sonnenblumen, oben von einem Zierbande in Türkisblau und Gold, unten von einem solchen mit Reliefgoldmuster und frei endigendem Blattfries begleitet. Blaumarke. *Jahresstempel 801.*  
Ausst. Troppau 377, Wien 1178.
256. Kaffee-Ober- und -Untertasse, auf dunkelblauem Rande eine wellenförmige goldene Blattranke, von einem goldenen Bande durchquert, auf dem weißen Grunde bunte Streublumen. Blaumarke. Malernummer 113 (Phil. Geßwald). *Jahresstempel 801 und 808.*
257. Kaffee-Ober- und -Untertasse, hellgelb, mit breitem weißen Rande, worauf ein Kranz von goldenen Kornähren und roten Klatschrosen. Blaumarke. *Jahresstempel 803.*
258. Kaffee-Ober- und -Untertasse, unter einem Goldrand naturalistischer Weinrebenfries mit blauen Trauben. Blaumarke. Malernummer 131 (Jos. Fischer). *Jahresstempel 804.*  
Ausst. Wien 1173.
259. Kaffee-Ober- und -Untertasse, vom Rande hineinragende goldene Felder in spitzem Dreieck, dazwischen je zwei Kornblumenzweige. Blaumarke. Malernummer 151 (Karl Fuchs). *Jahresstempel 804.*  
Ausst. Wien 1175.
260. Kaffee-Ober- und -Untertasse, vom Rande hineinragende spitze, goldene Dreiecke, dazwischen je ein naturalistischer Rosen- und ein Vergißmeinnichtzweig. Blaumarke. Malernummer 131 (Blumenmaler Jos. Fischer). *Jahresstempel 804.*  
Ausst. Wien 1183.
261. Kaffee-Ober- und -Untertasse, ganz vergoldet, darauf Kornblumen als Streumuster. Blaumarke. *Jahresstempel 808.*  
Ausst. Wien 1172.
262. Kaffee-Ober- und -Untertasse, innen und außen vergoldet, mit großen bunten Blumensträußen, die Ränder hellblau mit weißem Akanthusblattemuster. Blaumarke. *Jahresstempel 816 und 817.*  
Ausst. Wien 1174.