

275. Tee-Ober- und -Untertasse, niedere, konische Form (sog. Wannenform) mit eckigem Henkel, Kupferlüstergrund mit reichem Reliefgolddekor, am Rande Grotteskenfries zwischen goldenen Zierbändern, am unteren Rande frei endigendes Ornament mit kleinen Vögeln in goldenen Ringen. Blaumarke. *Jahresstempel 96.*  
Ausst. Troppau 308, Wien 1114.
276. Tee-Ober- und -Untertasse, niedere, konische Form (sog. Wannenform) mit eckigem Henkel, dunkel blauviolett mit breitem Reliefgoldrand und daran ansetzendem reichen Reliefgoldfries aus Akanthusblättern, Palmetten und stilisierten Blüten in freier Endigung. Blaumarke. *Jahresstempel 99.*
277. Tee-Ober- und -Untertasse, niedere, konische Form (sog. Wannenform) mit eckigem Henkel, türkisblau mit ausgesparten, goldgeränderten weißen Feldern mit Grottesken in Reliefgold und zarten, aus dem blauen Grunde ausgesparten Blattornamenten. Blaumarke. Malernummer 103 (Leop. Parmann). *Jahresstempel 103.*  
Abgeb. Folnesics-Braun, *Gesch. d. Wiener Porzellanmanufaktur*, S. 117.
278. Tee-Ober- und -Untertasse, niedere, konische Form (sog. Wannenform) mit eckigem Henkel, strohgelb, mit goldenem Mäander auf dem weißen Rande. Blaumarke. *Jahresstempel 801.*
279. Tee-Ober- und -Untertasse, niedere, konische Form (sog. Wannenform) mit eckigem Henkel, Reliefgolddekor, langgezogene Palmetten auf weißem Grunde. Blaumarke. *Jahresstempel 802 und 803.*  
Ausst. Wien 1111.
280. Tee-Ober- und -Untertasse, niedere, konische Form (sog. Wannenform) mit eckigem Henkel, violett, auf dem weißen Rande Reliefgolddekor. Blaumarke. *Jahresstempel 803.*  
Ausst. Wien 1112.
281. Tee-Ober- und -Untertasse, niedere, konische Form (sog. Wannenform) mit eckigem Henkel, auf den Rändern ein Kranz von Kornähren in Reliefgold. Blaumarke. *Jahresstempel 803.*
282. Tee-Ober- und -Untertasse, niedere, konische Form (sog. Wannenform) mit eckigem Henkel, hellblau mit weißem, golddekoriertem Zackenrand. Blaumarke. *Jahresstempel 803.*