

- Unbemalt. Eingepreßte Marke und L (Georg Heroldt). Höhe 153 mm. Durchm. 58 mm. *Um 1746.*
Ausst. Wien 1283.
325. «**Il Dottore**» aus der italienischen Komödie (Taf. XLIII) in langem schwarzen Talar, mit großer weißer Halskrause, den Dolch im Gürtel, mit der Rechten dozierend, in der Linken eine Schriftrolle. Bemalt. Eingepreßte Marke und T. Höhe 170 mm. *Vor 1749.*
326. **Pierrot und Pierrette mit dem Kinde** (Taf. XLV). Pierrette setzt dem Manne, der sie um die Mitte faßt, eine Brille auf die Nase, das Kind übergibt ihm eine Goldmünze. Bemalte Gruppe, weißer Sockel. Eingepreßte Marke. Modelleurzeichen D. Höhe 205 mm, Durchm. 40 mm. *Vor 1749.*
Ausst. Troppau 666, Wien 1203.
327. **Jude und Mädchen.** Gruppe aus der italienischen Komödie, der Jude in langem, rückwärts spitz zulaufendem Überrock, mit Käppchen und langem schwarzen Spitzbart, ein junges, abwehrendes Mädchen hofierend. Bemalt, Grasboden. Eingepreßte Marke und S. Höhe 145 mm, Durchmesser 72 mm. *Vor 1749.*
328. **Harlekin**, ein Gefäß mit Konfetti im linken Arm. Bemalt, viereckiger braungeränderter Sockel. Blaumarke. Höhe 130 mm, Durchm. 46 mm. *Um 1755.*
329. **Callot-Figur** (Taf. XLVI). Zwerg, die Rechte hält einen Stab, die Linke ist wie taktierend erhoben, der Mund wie zum Singen geöffnet. «Ihro Excellenz Herr Oswald von Stroblbart» (Calotto 9). Unbemalt. Ohne Marke. Höhe 110 mm, Durchm. 40 mm. *Um 1746.*
Ausst. Troppau 655, Wien 1280.
330. **Callot-Figur** (Taf. XLVI). Zwerg, den schäumenden Becher mit der Linken erhebend, in der Rechten den Säbel. Unbemalt. Eingepreßte Marke. Höhe 125 mm, Durchm. 50 mm. *Um 1746.*
331. **Callot-Figur** (Taf. XLVI). Zwerg mit Rebhühnern in der Linken und Stock in der erhobenen Rechten. «Iupantschku Ferenz, Richter aus der Raubau» etc. (Calotto 32). Bemalt. Eingepreßte Marke. Höhe 130 mm, Durchm. 43 mm. *Um 1746.*