

341. **Sitzende Mutter** (Taf. XLVIII), ihrem Kinde die Brust reichend. Bemalt, weißer Sockel. Eingepreßte Marke. Höhe 113 mm, Durchm. 58 mm. Um 1745.
Ausst. Troppau 659.
342. **Familiengruppe** (Taf. XLIX), Vater und Mutter, in bürgerlich einfacher Kleidung, auf niederen Schemmeln an der Wiege ihres Kindes sitzend. Bemalt, Grasboden und Goldspitzenbordüre. Blaumarke. Eingepreßtes P. Höhe 155 mm, Durchm. 155 mm. Um 1750.
343. **Das Feuer**, weibliche Gewandfigur, in der Rechten eine Vase, aus der eine Flamme schlägt, zu ihren Füßen ein Salamander. Nach Meißener Vorbild bemalt, mit Streublumendekor auf dem Gewande. Eingepreßte Marke, eingepreßtes R (Joh. Klammer?). Höhe 145 mm. Vor 1749.
344. **Vindobona** mit Mauerkrone, das Ruder in der Linken, ein Szepter in der Rechten, die sie auf einen Sockel stützt. Unbemalte Figur. Eingepreßte Marke und E (Jos. Gwandtner). Höhe 160 mm. Vor 1749.
345. **Junge Dame mit Maske** (Taf. L), die Linke hält eine Peitsche, die Rechte deutet aufs Herz; Harlekinsjacke und Reifrock zur Hälfte gelb, zur Hälfte purpurrot. Bemalte Karnevalsfigur, freistehend ohne Postament, vorzügliche Modellierung. Blaumarke. Höhe 152 mm, Durchm. 100 mm. Um 1755.
Ausst. Troppau 674 und Wien 1260.
346. **Herr mit Kaffeetasse** in der Linken, mit der Rechten eine Kaffeekanne ergreifend, die von einem Affen getragen wird. Bemalte Figur. Eingepreßte Marke. Höhe 160 mm, Durchm. 58 mm. Vor 1749.
347. **Mädchen** mit auf einen Baumstamm aufgestützten rechten Ellenbogen, an Blumen riechend und in der aufgerafften Schürze ebenfalls Blumen tragend. Bemalt, weißer Sockel mit Blumenbelag. Eingepreßte Marke. Höhe 127 mm, Durchm. 48 mm. Vor 1749.
348. **Sitzendes Liebespaar**, der Mann mit Vogelbauer, darin ein Vogel, auf seinem linken Oberschenkel. Unbemalte Gruppe, Sockel mit Blumenbelag. Eingepreßte Marke. Höhe 125 mm, Durchm. 125 mm. Vor 1749.
349. **Mohr** mit Federgürtel, Turban und rosa Stiefeln; über den Felsen, an den er sich lehnt, hängt ein gelber Mantel herab. Bemalt, Grasboden