

und Akanthusblattwelle in Gold. Eingepreßtes M und D (Franz Karada). Höhe 147 mm, Durchm. 50 mm. *Vor 1749.*

350. **Kavalier** (Taf. XLVIII) an einem Tische sitzend und schreibend, auf dem vor ihm liegenden Papier liest man die Worte: «Je suit fait pour écrire et je ne sai pas lire». Bemalt, viereckiger weißer Sockel. Marke Bindenschild in Rot. Höhe 150 mm, Durchm. 113 mm. *Vor 1749.*

Ausst. Wien 1266.

351. **Guckkastenmann** (Taf. LI), vor dem Guckkasten ein Knabe und ein Mädchen. Unbemalte Gruppe, Boden mit Blumenbelag. Eingepreßt: Bindenschild und A. Höhe 170 mm, Durchm. 125 mm. *Vor 1749.*

352. **Herr und Dame** (Taf. XLIII), beide in europäisierten orientalischen Gewändern, die Dame mit einem bunten erbeuteten Vogel in der gesenkten Rechten, der Herr ihr den Gesichtsschleier emporhebend und einen Vogel zeigend. Bemalte Gruppe auf weißem Boden. Eingepreßte Marke und L. Höhe 155 mm, Durchm. 66 mm. *Vor 1749.*

353. **Dame im Jagdkostüm** (Taf. LII), Reifrock, Spenser und Jacke mit zarten Reliefbordüren, in der Linken die Jagdmütze, in der Rechten die Flinte geschultert; vor ihren Füßen ein aufspringendes Hündchen. Unbemalte Gruppe, auf dem Sockel Blumenbelag. Gegenstück zu Nr. 354. Blaumarke. Höhe 210 mm, Durchm. 80 mm. *Um 1750.*

Ausst. Wien 1282.

354. **Junger Kavalier im Jagdkostüm** (Taf. LII), lächelnd beim Halali stehend, in der herabhängenden Linken den Hut, in der Rechten die Flinte bei Fuß haltend, zu seiner Linken ein spürender Hühnerhund. Unbemalte Gruppe, Sockel mit Blumenbelag. Blaumarke. Höhe 250 mm, Durchm. 80 mm. *Um 1750.*

Ausst. Wien 1281.

355. **Junge Mutter** (Taf. LII), zur Linken ihr Söhnchen, das auf einem Schemmel steht und auf einem Ziegenbock als Steckenpferd reitet. Unbemalte Gruppe. Blaumarke. Höhe 207 mm, Durchm. 95 mm. *Um 1750.*

Ausst. Wien 1286.

356. **Jägerin** (Taf. L) mit Flinte im rechten Arm. Bemalt, ohne Fußplatte. Eingepreßte Marke. Modelleur I (unbekannt). Höhe 155 mm, Durchm. 102 mm. *Vor 1749.*