auf Schlittschuhen, der ihr die Rechte als Stütze anbietet, während seine Linke ihre Hüfte umfaßt; hinter der Dame ein Stützfelsen, davor Eis- und Grasboden und Goldspitzenbordüre, bemalte Gruppe. Blaumarke. Staffierer Nr. 26 (Christoph Dreischarf). Höhe 225 mm, Durchm. 170 mm. *Um 1760.*

Ausst. Wien 1330.

413. **Bemalte Gruppe** (Taf. LXIV). Ein Herr, an einem Klapptisch sitzend, stützt die Rechte auf den Tisch und legt die Linke um die Taille eines neben ihm stehenden jungen Mädchens, das beide Unterarme nach vorne streckt, um einen Gegenstand zu halten, von dem nur noch die beiden Ansätze vorhanden sind; auf dem Tische Rute und Kochlöffel sowie der Hut des Herrn, auf dem Grasboden Puppe und Wickelkind. Blaumarke. Staffierer Nr. 24 (Konrad Hab). Höhe 223 mm, Durchm. 177 mm. *Um 1755.*

Ausst. Wien 1354.

414. **Bemalte Gruppe** (Taf. LXIV). Auf einer umgestürzten Tonne sitzt ein junger Mann, die Rechte um die Taille eines zu ihm herantretenden Mädchens legend, das in der erhobenen Schürze Früchte trägt. Grasboden mit aufgelegten Blumen und Goldbordüre, Wellenakanthus. Blaumarke, eingepreßtes O. Staffierer Nr. 20 (Andr. Hagl). *Um 1760.*

Ausst. Wien 1353.

415. **Bemalte Gruppe** (Taf. XLIX). Auf einem Felsen sitzendes Paar mit Kind, alle drei einen Pilgermantel um die Schultern, der Herr einen Pilgerhut auf dem Kopfe, er legt seine Rechte über die Schultern der Dame und reicht ihr mit der Linken eine Pilgerflasche; die Dame bloßfüßig. Grasboden mit Blumenbelag und Akanthuswelle in Gold. Blaumarke. Höhe 195 mm, Durchm. 117 mm. *Um 1760.*

Ausst. Wien 1304.

416. **Bemalte Gruppe** (Taf. LXXVI). Auf einem Felsen sitzt eine junge Dame mit einem Knaben zu ihren Füßen, der einen Fisch an der Angel hat und über ihr Knie gebeugt einer Schildkröte zusieht, die sich in einem mit Gras ausgelegten Korbe befindet und auf die ein kleines Hündchen attackierend losfährt. Grasboden mit aufgelegten Blumen und Goldspitzenbordüre. Blaumarke. Höhe 202 mm, Durchm. 120 mm. *Um 1760.*

Ausst. Wien 1352.

SLUB
Wir führen Wissen.
STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN