Staffierer Nr. 26 (Christoph Dreischarf). Höhe 153 mm, Durchm. 68 mm. *Um 1765.*

Ausst. Wien 1335.

451. **Kinderfigur** (Taf. LXXIV), Mädchen, eine Puppe am Gängelband führend. Bemalt, weißer Sockel mit Goldspitzenbordüre. Blaumarke. Staffierer Nr. 26 (Christoph Dreischarf). Höhe 120 mm.

Ausst. Troppau 752 und Wien 1339.

452. **Amor als Savoyardenknabe** mit Murmeltier und einer Nuß in der Rechten. Bemalt, Grasboden und Goldspitzenbordüre. Blaumarke, eingepreßtes Q (Joh. Ulr. Mohr). Höhe 138 mm. *Um 1760.*

Ausst. Wien 1340.

453. **Amor als Ausruferin,** einen Korb mit Waren an der Seite. Bemalt, Grasboden und Goldspitzenbordüre. Ohne Marke, eingepreßtes A (unbekannt). Höhe 120 mm. *Um 1760.*

Ausst. Wien 1317.

454. **Amor als Schäferin,** ein Lämmchen am Bande führend und die Hirtentasche um die Schulter. Bemalt, Grasboden und Goldspitzenbordüre. Blaumarke. Höhe 124 mm. *Um 1760.*

Ausst. Wien 1373.

455. **Amor als Harlekin,** in der Linken die Pritsche, mit der Rechten den Hut abnehmend, nur mit Hosenträger, Rock und Halskragen bekleidet. Bemalt, weißer Sockel mit Goldspitzenbordüre. Blaumarke, eingepreßtes Q (Joh. Ulr. Mohr). Höhe 120 mm, Durchm. 40 mm. *Um 1765.*

Ausst. Wien 1357.

456. **Amor als Mädchen** mit kleinen Flügeln, Schürze, Busentuch und Gamaschen an den Füßen. Bemalt, weißer Sockel. Ohne Marke, eingepreßtes Q (Joh. Ulr. Mohr). Staffierer Nr. 26 (Christoph Dreischarf). Höhe 110 mm, Durchm. 35 mm. *Um 1765.*

457. **Amor** mit Perücke und langem schwarzen Mantel, Geldsäckchen (?) in der Linken. Bemalt, Grasboden. Blaumarke, eingepreßtes E (Joh. Gwandtner). Höhe 130 mm, Durchm. 40 mm. *Um 1765.*

Ausst. Wien 1360.

458. **Kinderfigur** (Taf. LXXIV), Mädchen mit bunten Kleidern, einer gelben Masche auf der Brust und Goldhaube. Bemalt, Grasboden. Blaumarke,

SLUB Wir führen Wissen. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN