eingepreßtes E (Jos. Gwandtner). Höhe 120 mm, Durchm. 40 mm. Um 1760.

Ausst. Wien 1372.

459. Amor als Türke, einen Bogen in der Rechten. Bemalt, weißer Sockel. Ohne Marke. Höhe 107 mm. Um 1760.

Ausst. Wien 1319.

460. Amor als Savoyarde mit Leierkasten, Murmeltier und einem Tuch um den Kopf. Bemalt, weißer Sockel mit Goldbordüre, Akanthuswellens ranke. Ohne Marke. Staffierer Nr. 24 (Konrad Hab). Höhe 105 mm. Um 1760.

Ausst. Wien 1316.

461. Amor als Papa im Schlafrock mit Zipfelmütze und ein Kind im Arm. Bemalt, weißer Sockel mit Blumenbelag. Blaumarke, eingepreßtes O (Dionysius Pollion). Staffierer Nr. 16 (Joh. Daffinger). Höhe 110 mm. Um 1760.

Ausst. Wien 1315.

- 462. Kinderfigur (Taf. LXXV), Mädchen, von einem Blumenstock, der auf einem Postamente steht, eine Blume pflückend. Bemalt, weißer Sockel mit Goldspitzenbordüre. Blaumarke, eingepreßtes Q (Joh. Ulr. Mohr). Staffierer Nr. 26 (Christoph Dreischarf). Höhe 180 mm, Durchm. 80 mm.
- 463. Kinderfigur (Taf. LXXV), Knabe, die Trommel rührend. Bemalt, weißer Sockel mit Goldspitzenbordüre. Blaumarke, eingepreßtes Q (Joh. Ulr. Mohr). Staffierer Nr. 26 (Christoph Dreischarf). Höhe 170 mm, Durchm. 68 mm. Um 1765.

Ausst. Wien 1343.

464. Kinderfigur (Taf. LXXV), Savoyardenknabe, einen Affen vorführend. Bemalt, Grasboden und Goldspitzenbordüre. Blaumarke, eingepreßtes Q (Joh. Ulr. Mohr). Vergolder Nr. 41 (Ant. Mayer). Höhe 217 mm, Durchm. 75 mm. Um 1765.

Ausst. Wien 1331.

465. Kinderfigur (Taf. LXXV), Mädchen, mit Blumen im aufgerafften Rock und einen Blumenkorb neben sich. Bemalt, weißer Sockel mit Goldspitzenbordüre. Blaumarke, eingepreßtes Q. Staffierer Nr. 26 (Christoph Dreischarf). Höhe 170 mm, Durchm. 54 mm. Um 1765.

Ausst. Wien 1336.