

Faint, illegible text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.

Druck des Textes und der Farbenautotypien von Adolf Holzhausen.  
Farbenlichtdrucke, Farbenautotypien und Schwarzlichtdrucke von J. Löwy.  
Einband von F. W. Papke.  
Sämtlich in Wien.

Faint, illegible text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.

Alle Urheberrechte vorbehalten.  
Die Bewilligung zur Reproduktion der hier abgebildeten Originale wurde von dem Besitzer  
ausschließlich für dieses Werk erteilt. Die Nachbildung ist untersagt.