

3
Erste Olivetti-Schreibmaschine „M 1“ – 1911

4
Büro-Schreibmaschine „Lexikon 80“ – 1948

5
Reiseschreibmaschine „Lettera 22“ – 1950

6
Büro-Schreibmaschine „82 Diaspron“ – 1959
Die modernistischen, eckigen Formen der „82 Diaspron“ und der „Summa Prima 20“ (Abb. 11) entstanden offenbar aus Gründen der psychologischen Obsoleszenz.

7
Schreibmaschine „Raphael“ – 1961

8
Reiseschreibmaschine „Lettera 32“ – 1963

9
Schreibmaschine „Praxis“ – 1964

10
Elektrische Büro-Schreibmaschine „Tekne 3“ – 1964
Bei der Gestaltung dieser Maschine sind zwar die technologischen Gegebenheiten in den Vordergrund getreten, z. B. die gute Werkzeugherstellung, aber auch hier waren Gesichtspunkte der Obsoleszenz maßgebend.



9

10