

Horst Giese

Diplom-Formgestalter
geb. 1931 in Warlow/Meckl.

erlernter Beruf: Elektroinstallateur
1950–1953 Fachschule für angewandte
Kunst, Wismar, Abt. Gerät
1953–1958 Hochschule für bildende und
angewandte Kunst, Berlin-
Weißensee, Abt. Formgestal-
tung / Prof. Vogenauer, Prof.
Högner



1958–1963 Oberassistent in der Abt.
Technische Formgestaltung
und wissenschaftlich-künstle-
rischer Mitarbeiter im Institut
für Entwurf und Entwicklung
an der Hochschule für indu-
strielle Formgestaltung, Halle
seit 1963 Mitarbeiter im Zentralinstitut
für Gestaltung des DAMW,
Berlin. Leiter des Sektors Ma-
schinen-Anlagen

Entwicklungen:

Plasterzeugnisse
Radiogeräte „Berolina“ und „Jalta 506“
Motorrad MZ ES 125/150
Rundkettelmaschine
In Zusammenarbeit mit Dipl.-Formge-
stalter G. Reißmann entstanden:
Industrienähmaschine
Universalbagger UB 60
Motorrad MZ ES 250/2 S

Veröffentlichungen

auf dem Gebiet der Gestaltung

Auszeichnungen:

Goldmedaille für hervorragende Form-
gebung 1960
Medaille für ausgezeichnete Leistungen
1960

Ekkehard Bartsch

Diplom-Formgestalter
geb. 1934 in Berlin

erlernter Beruf: Tischler
1955–1960 Hochschule für bildende und
angewandte Kunst, Berlin-
Weißensee, Abt. Formgestal-
tung / Prof. Vogenauer, Prof.
Högner



Drei Jahre Praxis in einem führenden
Werk der Meß- und Nachrichtentechnik.
Dort vorwiegend Lösung von Standardi-
sierungsaufgaben, die dazu führten, daß
sämtliche Betriebe des Fachbereichs in
Farbgebung und Beschriftung vereinheit-
licht werden konnten.
Planbeauftragter für Standards über
Sinnbilder für Bedienung, Beschriftung
und Farbgebung.
Seit 1964 Mitarbeiter im Zentralinstitut
für Gestaltung des DAMW,
Berlin. Leiter der Abt. Grund-
lagen-Theorie.

Entwicklungen:

Telefon-Tischstation W 58
Tonbandgeräte BG 23 und BG 26 Luxus
Langzeitdiktiergerät BG 31
Rundfunk- und Phonogeräte
Geräte der Nachrichtentechnik
Sinnbilder für Bedienung und Steuerung
von Geräten, Maschinen und Anlagen
Flur-Fördergerät 5 t

Veröffentlichungen

auf dem Gebiet der Gestaltung