

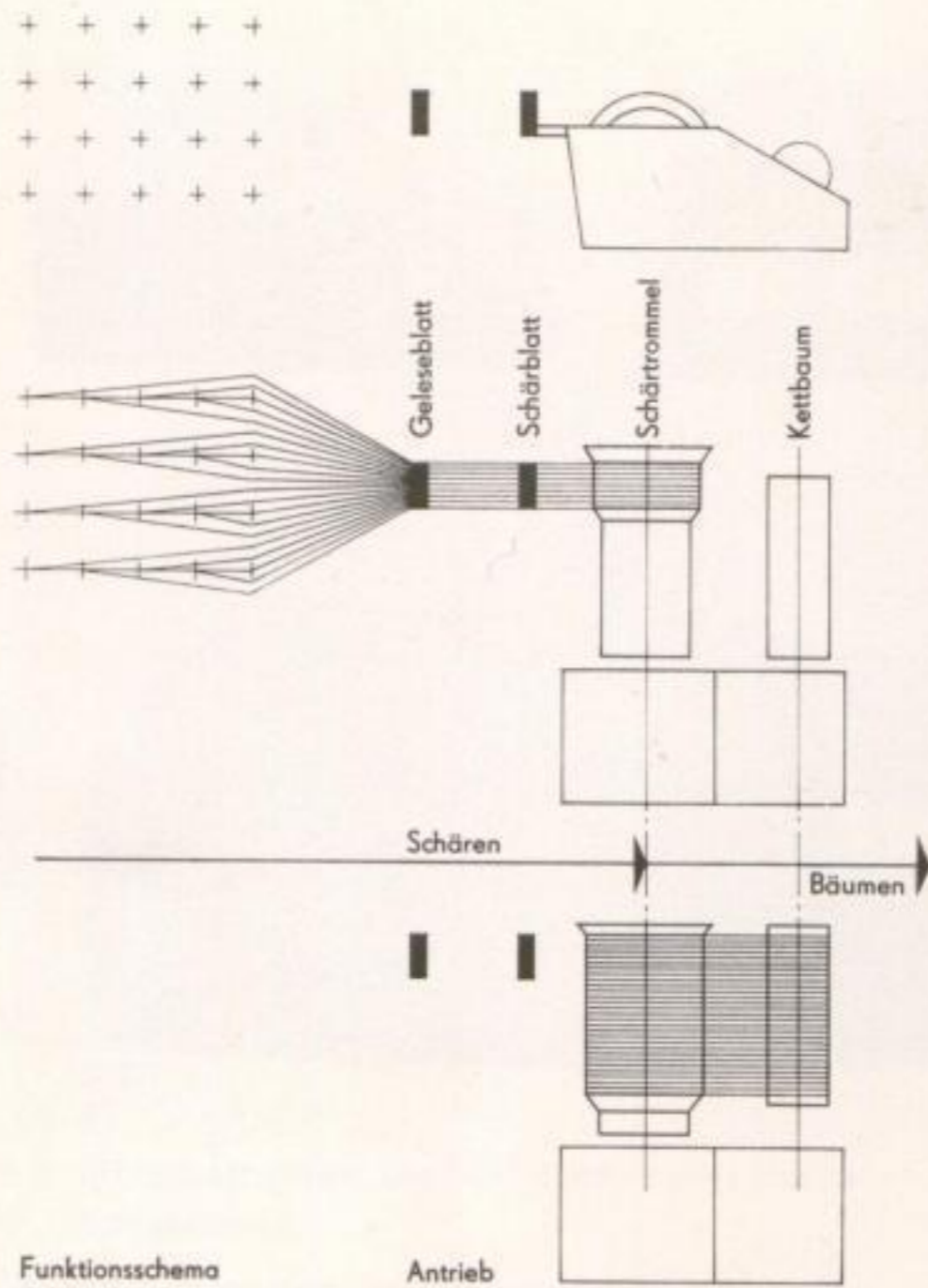
# Gestaltung einer Konusschär- und Bäummaschine

**Gestalter:** Reinhard Grütz. Institut für Textilmaschinen, Karl-Marx-Stadt

Es stand die Aufgabe, unter Berücksichtigung rationeller Herstellungsverfahren, bestehender Standards und des Baukastenprinzips eine Einheitsmaschine zu entwickeln, bei der die technischen Unvollkommenheiten der vorhandenen vier Maschinen beseitigt und die in ihrem Aussehen so verändert sein sollte, daß ihre Gestaltung den ästhetischen Anforderungen entspricht. Das neue Modell wurde als Gestell mit Anbauteilen, den Großaggregaten, wie Schärtrommel, Bäummaschine, Schär-support mit Aufbau, Vorschubgetriebe, Zähluhr, Antrieb, und einigen Varianten innerhalb dieser Gruppenordnung konzipiert. Gußgestellwände bilden mit Querverbindern ein festes tragendes System für die Schärtrommel und ihre Zusatzeinrichtungen, dahinter fahrbar der Kettbaum mit den Vorrichtungen zur Kettbaumaushebung. Seitlich ist der Maschine die Grundplatte für die Antriebe und die anderen Baugruppen mit Blechverkleidungen beigeordnet. Daneben befindet sich der Schaltschrank als integrales Teil des Antriebsblocks. Die Blechverkleidung ist einheitlich in kleinsten Biegeradien ausgeführt, um eine große Einheit von Stahlprofil-, Guß- und Blechteilen zu gewährleisten. Alle Abkantungen und Lüftungsschlitze sind nach innen gerichtet. Einfache Griffmulden dienen zum Öffnen der Blechverkleidung. Ergonomische Forderungen wurden in zentralen Schalt- und Kontrollvorrichtungen und günstigen Arbeitshöhen erfüllt.

Der Entwurf dieser in den Bereich der Webvorbereitungsmaschinen gehörenden Konus-

schär- und Bäummaschine ist eine der ersten Entwicklungen des Textilmaschinenbaus, die unter Mitarbeit eines Formgestalters entstanden ist.



Funktionsschema

Antrieb

Fäden werden vom Spulengatter über die Fadenführungsorgane, das Geleseblatt und das Schärblatt, in einzelnen Konen auf die Schärtrommel geschärt. Der Konus ist abhängig von der Bandbreite, der Kettfadenlänge und dem eingestellten Schärtrommelkonus.

1

