

1
Kunstarm-Abbindemaschine Typ ZD 1. Gestalter:
Eberhard Voigt. 1964. Hersteller: VEB Verpackungs-
und Schokoladenmaschinen, Dresden

2
Seitenansicht rechts

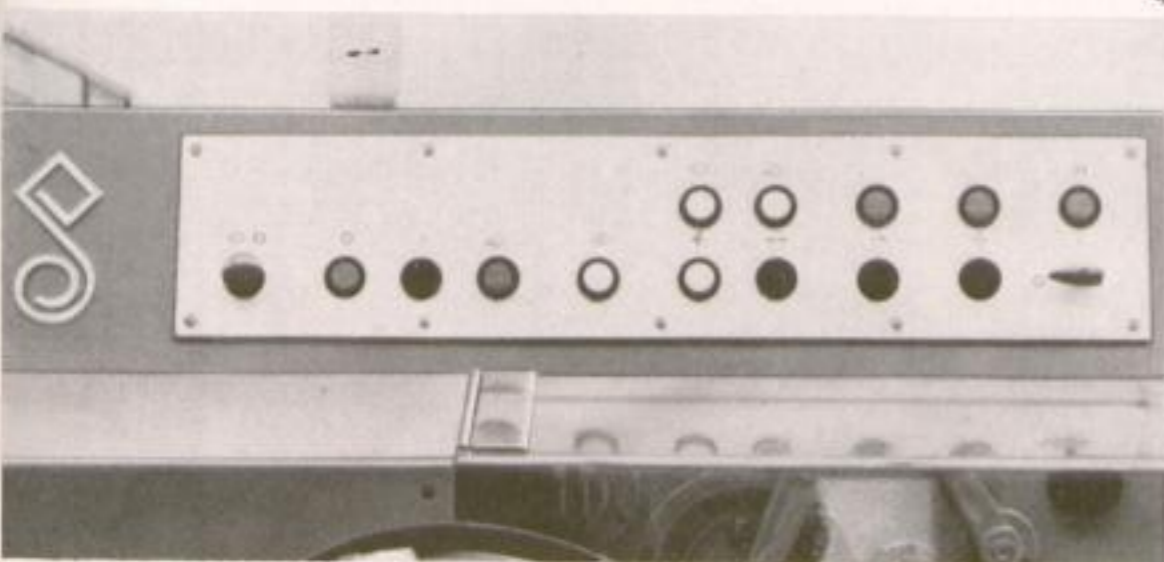
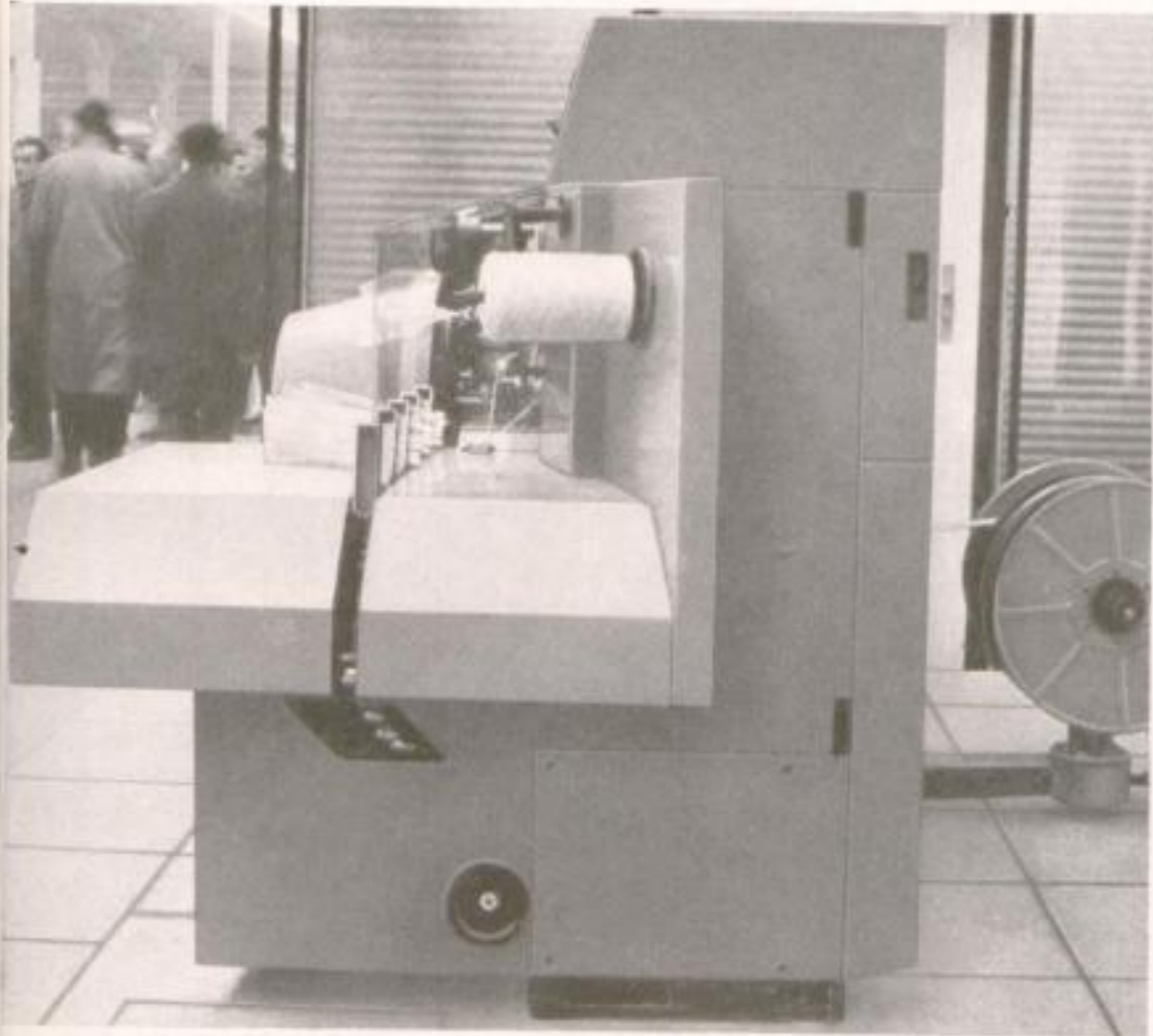
3
Rückansicht

4
Bedienpult

5
Schnellknetter S 250.

Gestalter: Rainer Grabowitz. 1965.

Hersteller: VEB Vereinigte Bäckereimaschinenwerke,
Halle



unterschiedlichen Detailformen harmonisch
zu funktionell und visuell übersichtlichen
Baugruppen zusammenfassen. Dabei wird die
Tendenz sichtbar, Maschinengrundformen
zu vereinfachen, um mit der größeren
Klarheit eine günstige Konzentration auf
den Arbeitsvorgang zu ermöglichen. Der
Arbeiter wird damit physisch, psychisch
und visuell entlastet.

2.
Gestalterische Überlegungen verschmelzen
weitgehend mit Vereinfachungen der Techno-
logie, so der Blechverarbeitung, der
Vereinfachung von Teilen, um großflächige
Bearbeitung zu ermöglichen, der Einführung
der Leichtbauweise u. a. m.

3.
Gestaltung, Konstruktion und Technologie
streben dahin, Bedienung, Kontrolle und
Wartung zu erleichtern, mit dem Ziel, die
Arbeitsproduktivität und Gestaltqualität
zu erhöhen.

4.
Anzeige-, Beobachtungs- und Kontrollgeräte
bzw. -systeme werden immer mehr unter
Berücksichtigung von Erkenntnissen der
funktionellen Wahrnehmungstheorie, der