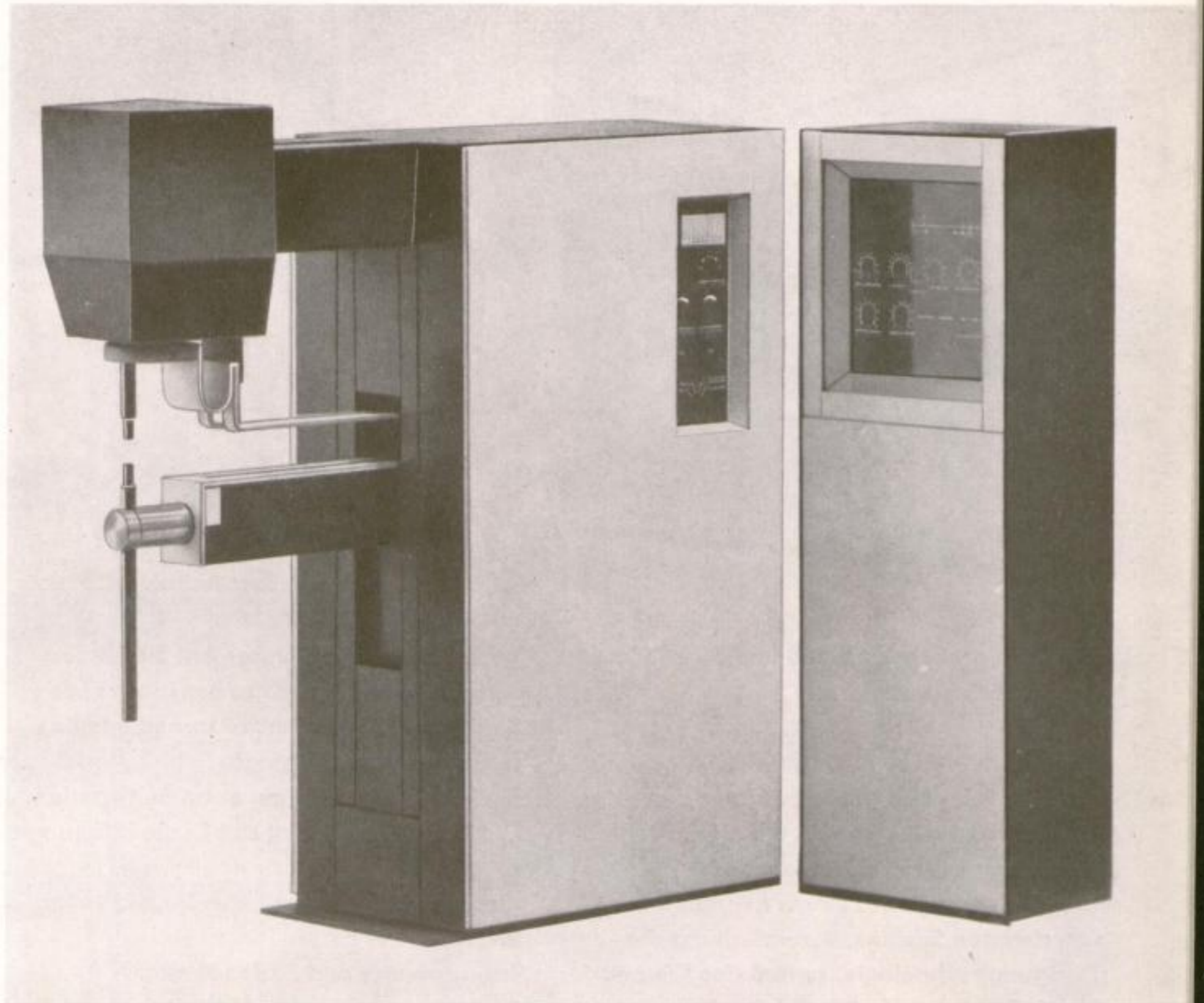


## Gestaltung von Schweißmaschinen



**Gestalter: Leo Beilfuß. Diplomarbeit  
an der Hochschule für bildende und  
angewandte Kunst, Berlin-Weißensee,  
Abt. Formgestaltung/Prof. Högner. 1965  
Hersteller: VEB LEW „Hans Beimler“  
Hennigsdorf b. Berlin**

### **1. Vielzweck-Punktschweißmaschine P 50 und Schaltschrank TK 05**

Die gestalterischen Möglichkeiten waren bei der P 50 begrenzter als beim Schaltschrank, der eine völlige Neukonstruktion darstellt. Für die P 50 war von seiten der Konstrukteure eine Rahmenkonstruktion vorgesehen, die mit Blech beplankt werden sollte. Diese Rahmenkonstruktion wurde nach eingehender Beratung zugunsten eines Gestells abgelehnt, das durch den Einsatz von stärkerem, versteiftem Blech teilweise selbsttragend ausgeführt werden konnte. Die Wartung und Pflege der Maschine erforderte an beiden Seiten Türen, die über die gesamte Seitenfläche gezogen wurden. Da gewisse Fertigungstoleranzen nicht vermeidbar waren, wurden die Türen nur an zwei Seiten mit dem Maschinenkörper flüchtend angebracht. Die Forderung nach

1  
Vielzweck-Punktschweißmaschine P 50  
und Schaltschrank TK 05