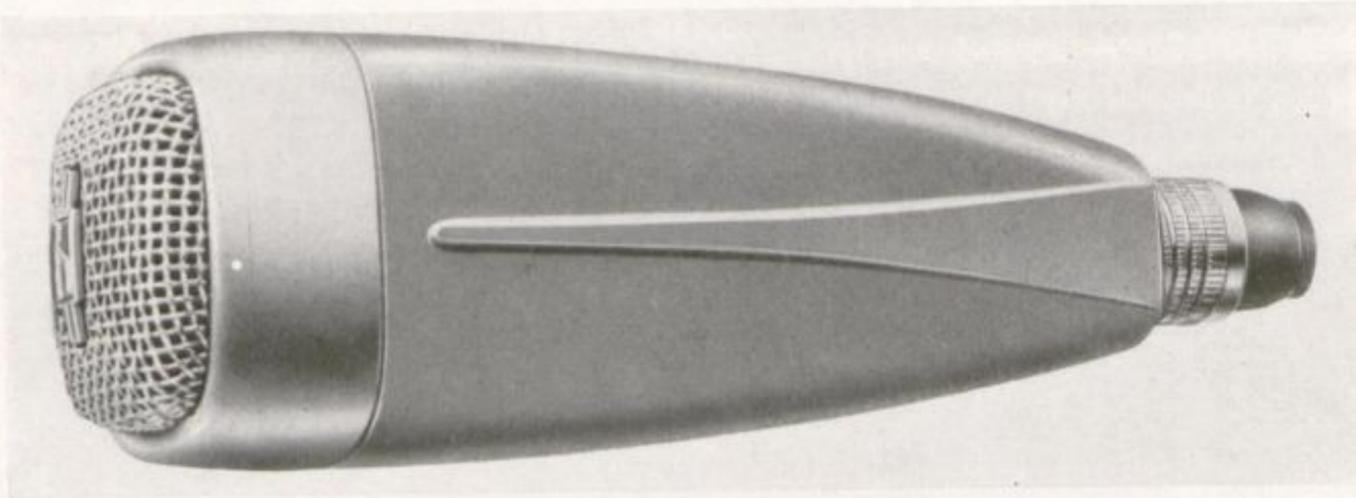
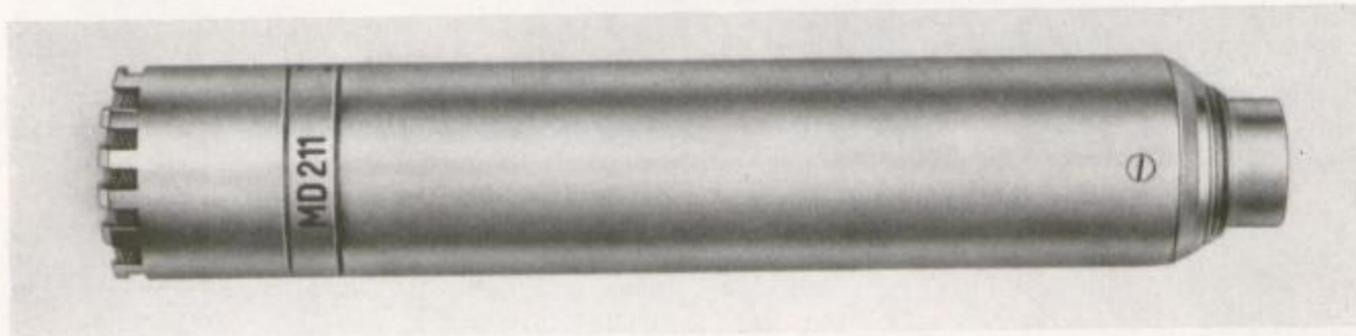


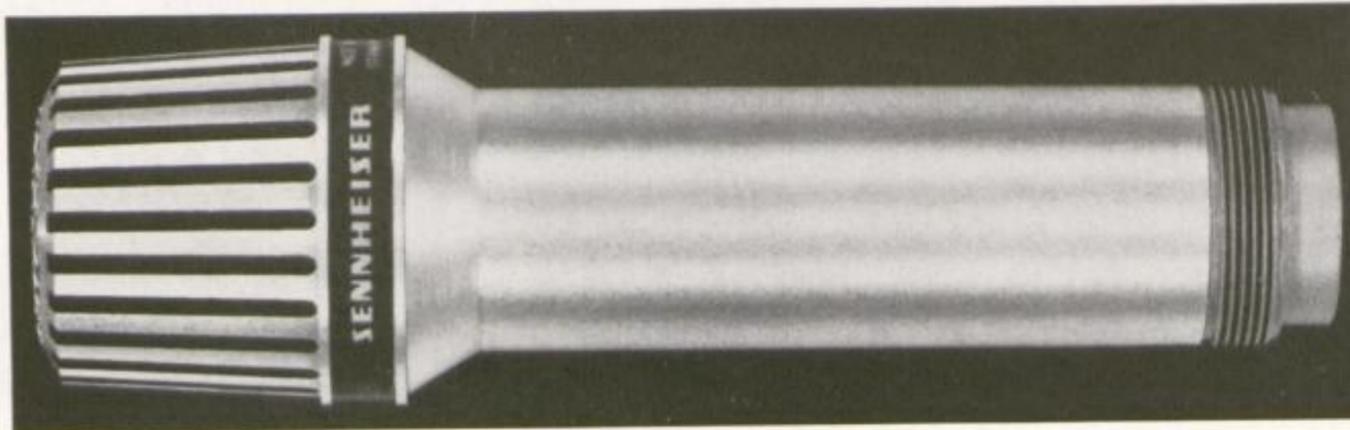
Sennheiser Mikrofone – Beispiele guter Gestaltung



1



2



3

Die Firma Sennheiser electronic ist eines der führenden Unternehmen auf dem Gebiet der Herstellung von Mikrofonen und deren Zubehör. Die technischen Eigenschaften der Sennheiser-Mikrofone werden auch von Fachleuten der DDR sehr hoch eingeschätzt, davon zeugt allein schon die Tatsache, daß der Deutsche Demokratische Rundfunk und der Deutsche Fernsehfunk zur Tonübertragung Mikrofone von Sennheiser in relativ großer Menge einsetzen.

Parallel zur technisch-physikalischen Qualität hat sich bei Sennheiser in den letzten Jahren eine adäquate Gestaltung herausgebildet. Wer den inneren Zusammenhang dieser beiden Seiten eines Industrieerzeugnisses kennt, wundert sich nicht darüber, im Gegenteil, die Einheit von Inhalt und Form muß im Grunde als selbstverständlich

gewertet werden. Wundern sollte man sich eher darüber, wenn das nicht der Fall ist.

Die in der letzten Zeit registrierbare Steigerung der ästhetischen Qualität bei Sennheiser-Produkten resultiert aus der zunehmenden Versachlichung der Formen. Kann man zum Teil bei den älteren Mikrofonen dieser Firma noch eine verspielte Gestaltung beobachten (Studio-Mikrofon MD 21), so zeigen jüngere Entwicklungen bereits ein beachtlich hohes gestalterisches Niveau (Studio-Mikrofon MD 211 N). Natürlich liegt dieser Entwicklung der technische Fortschritt zugrunde, denn nach Aussage des Prospektes bietet das letztgenannte Mikrofon trotz erheblicher Volumenverkleinerung einen gleichmäßigeren und umfangreicheren Frequenzverlauf als das Mikrofon MD 21.