

Zentralinstitut für Gestaltung Berlin

skim wylądował samolot PLL „LOT”, który przywiózł na swym pokładzie ze Sztokholmu niecodziennego pasażera: pod-

Funkcja = forma = jakość

Wystawa wzornictwa przemysłowego NRD

(OBSŁUGA WŁASNA)

Po wystawie wzornictwa kiego, mamy okazję zapoznać bliżej z wzornictwem form myślowych NRD. Centralny tutaj Wzornictwa podporządkowany został Ministerstwu Techniki oraz powiązany z Biuro Miernictwa i Wzornictwa.

Taki układ organizacyjny podkreślono na konferencji, która odbyła się z otwarcia wystawy — wynikiem było, że projektowanie jest integralną częścią produkcji.

Wystawa p.n. „Funkcja — forma — jakość” składa się z trzech części. Pierwsza, historyczna przedstawia rozwój wzornictwa w NRD. Druga — ilustruje podstawy i zasady projektowania wyrobów. Część ostatnia zawiera ekspozycję i stanowi fakty podsumowanie dwóch poprzednich.

W dziale „Praca i komunikacja”, znajdują się urządzenia produkcyjne, elektroniczne maszyny biurowe, najnowszy typ wartburga, narzędzia precyzyjne, prototypy lokomotyw spalinowych i elektrycznych. W dziale „Miejsce i wypoczynek” pokazano typowe meble segmentowe, gospodarstwa domowego, szklane stołowe, a m. in. wzory szkła ogniotrwałego.

Wystawa czynna będzie w Warszawie — w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego, przy Światoferskiej 5/7 — do 31 maja. Otwarcia wystawy w Warszawie. Obecny był amb. w Polsce, K. Mewis.

szaty, na głowie mieniącymi świeczkami. Lucja — „królowa św-

Obchody festiwalu nadchodzącego długie Szwecji. Noc zimowa łowie listopada. Mgła, ciemne i zimne długo. Wszyscy jak ujrzał powrót słońca, stały stare pogańskie święto Lucji.

Szwedzka Lucja to światła, które powróciły w dniach, dlatego

Przebi
wybor