

## form + zweck 2/68

Zentralinstitut für Gestaltung, Berlin

### Theorie und Praxis

- 2 Horst Redeker  
Ästhetik und Informationstheorie
- 9 Max Bense  
Ästhetik und Werbung
- 16 Rolf Garnich  
Konstruktion von Design-Objekten
- 20 Lothar Zitzmann  
Gedanken zur allgemeinen Grundlehre  
der Gestaltung

### Produktgestaltung

- 35 Krankenhauseinrichtung-Komplex-  
gestaltung
- 39 Deckelkarde
- 40 Kreissäge-Automat
- 40 Klimaprüfkammer
- 42 Schraubkappen-Verschließmaschine
- 44 Spielzeug-Baukasten
- 45 Spielfahrzeuge

### grafic design

- 48 Tadeusz Reindl  
Funktion – Form – Qualität  
Eine Gestaltungs-Ausstellung der DDR  
in Warschau
- 55 Volker Küster  
Pharmazeutische Produktion (II)  
Werbung – Verpackung

### Aspekte

- 62 Richard Neutra  
Das Gestaltplanen
- 69 Rudolf Krause  
Aspekte der Erforschung des Seh-  
prozesses und ihre Beziehung zur  
Gestaltung

### Notiert und glossiert

- 71 DDR-Formgestaltung in Warschau
- 72 Forderungen zur ästhetischen Bildung
- 72 Wer kann die Stadt modellieren?  
– Suter, Die großen Städte –
- 73 Menschliche Körperformen und ihr  
Wandel  
– Grimm, Grundrisse der Konstitutions-  
biologie –
- 74 Inhaltsreferate

---

form + zweck  
erscheint nunmehr als Fachzeitschrift  
für Gestaltung, vorläufig zweimal im Jahr,  
ab 1970 dreimal.  
Abonnentenbestellungen bitte an das  
ZfG, 108 Berlin, Clara-Zetkin-Str. 28  
(Tel.: 20 01 01)  
oder über den Buchhandel.  
Preis je Heft 5,80 M

---