

Herausgeber

Amt für industrielle Formgestaltung
beim Ministerrat der DDR
108 Berlin, Clara-Zetkin-Straße 28
Veröffentlicht unter der Lizenz Nr. 1566 des Presseamtes beim
Vorsitzenden des Ministerrates der DDR
Redaktionsschluß: 15. Mai 1972

Redaktion

Joachim Reichow (Chefredakteur)
Elisabeth Gottwald (Redaktionssekretär)
Heinz Hirdina, Monika Olias (Redakteure)
Dietrich Otte (grafische Gestaltung)

Redaktionskollegium

Prof. Dr. Fred Staufenbiel (Vorsitzender), Dipl.-Formgestalter
Clauß Dietel, Dipl.-Ing. Bruno Flierl, Dr. Dietrich Mühlberg,
Dipl.-Ök. Gerhart Müller, Dipl.-Formgestalter Horst Oehlke,
Dipl.-Formgestalter Günter Reißmann, Dr. Wolfgang Schmidt,
Dr. Gertraude Sumpf.

Herstellung

Satz, Klischees und Druck: Grafischer Großbetrieb
Völkerfreundschaft Dresden III-25-16 21106 1,5
Klischees: Druckerei Neues Deutschland, Berlin
Einband: VEB Broschüreteinband, Leipzig

Bezugsbedingungen

form+zweck erscheint viermal jährlich, Preis pro Heft 5,- M.
Bestellungen nehmen das örtliche Postamt (Postzeitungsver-
trieb), der örtliche Buchhandel sowie das Amt für industrielle
Formgestaltung entgegen. Über das Amt für industrielle Form-
gestaltung können auch einzelne Hefte bestellt werden.
Bestellungen für das Ausland nimmt der Deutsche Buch-Export
und -Import GmbH, 701 Leipzig, Leninstr. 16, entgegen.

Autoren

Bartsch, Ekkehard; Dipl.-Formgestalter
wissenschaftlicher Mitarbeiter im Amt für industrielle Formge-
staltung beim Ministerrat der DDR
Falley, Hans-Jürgen; Dipl.-Formgestalter
wissenschaftlicher Mitarbeiter im Amt für industrielle Formge-
staltung beim Ministerrat der DDR
Frohberg, Hans; Dipl.-Formgestalter
wissenschaftlicher Mitarbeiter im Amt für industrielle Formge-
staltung beim Ministerrat der DDR
Klingenburg, Dr. Karl-Heinz; Dipl.-Kunsthistoriker
wissenschaftlicher Mitarbeiter bei der Deutschen Akademie der
Wissenschaften
Löffler, Roland; Dipl.-Formgestalter
freischaffend
Mellendorf, Gerhard; Dipl.-Formgestalter
Formgestalter im VEB Rationalisierung EBM, Karl-Marx-Stadt
Müller, Herbert; Dipl.-Jurist
wissenschaftlicher Mitarbeiter im DAMW
Scholz, Wolfgang; Dipl.-Jurist
Justitiar der VVB Elektrische Konsumgüter

Fotos

Amt für industrielle Formgestaltung, Berlin/Eckelt (3) S. 42,
Landscheck (6) S. 25, 26, 27, 30/Lehmann (22) S. 6, 7, 8, 9, 27,
28, 29
Bildstelle VEB Industrieprojektierung/Günter Ewald, Stralsund
(1) S. 41
CID, Prag (1) S. 30
Deutsche Fotothek, Dresden (3) S. 41
Georg Eckelt, Berlin (3) S. 29
Foto-Richter, Leipzig (1) S. 29
Bernd Heyden, Berlin (7) S. 3, 4, 5
ibi press, Köln (2) S. 42
Fred Kastler, Berlin (1) S. 23
Kunstgeschichtliche Bildstelle, Humboldt-Universität, Berlin (1)
S. 41
Kunsthochschule Berlin (4) S. 11, 12, 13, 14
Erich Müller, Berlin (8) S. 44
Staatliche Museen zu Berlin (1) S. 41
Maria Steinfeldt, Berlin (5) S. 43
Wiadamosci, Warschau (5) S. 27, 28, 30
Werkfotos: VEB Rationalisierung EBM/Kühn, Karl-Marx-Stadt
(4) S. 24; ZEK EBM (1) S. 42
Archiv (7) S. 37, 41, 42
Reproduktionen:
Gemälde von David Teniers d. J. „Die Küche“, nach einer Vor-
lage des VEB E. A. Seemann Verlages, Leipzig, S. 2
Zeitschrift „die moderne Küche“, Jg. 1971; Verlag Die Planung,
Darmstadt (3) S. 6, 9
„Messer, Gabel, Löffel“, Ausstellungskatalog 1964, Kunst-
gewerbemuseum Zürich (1) S. 42