

(Fortsetzung von
Seite 15, Spalte 1)

Kleinbildkamera PRAKTI
Gestalter: Manfred Claus, 1960
Hersteller: VEB Kamera- und Kinowerke Dresden

Ständerleuchte KONTRAST
Gestalter: Lutz Rudolph, Institut für angewandte
Kunst, 1961
Hersteller: VEB Leuchtenbau Lengefeld

(Fortsetzung von
Seite 16, Spalte 3)

Koffernfernsehgerät K 67
Gestalter: Walter Mainz, 1964
Hersteller: VEB Fernsehgerätewerke Staßfurt

Soldiermaschine KL 114
Gestaltung: Werksentwurf, 1965/66
Hersteller: VEB Kombinat ZENTRONIK, Buchungsmaschinenwerk Karl-Marx-Stadt

Rundfunkempfänger JALTA Super 508
Gestaltung: Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle
Hersteller: VEB Sternradio Sonneberg, 1965

Sessel Modell 134
Gestaltung: Werksentwurf
Hersteller: VEB Möbelindustrie Oelsa-Rabenau, 1965

(Fortsetzung von
Seite 17, Spalte 1)

Reprokamera SUPERNOVA II
Gestalter: Erich John, 1966
Hersteller: VEB Reprotechnik Leipzig

Zapfsäule Z 50
Gestalter: Johannes Langenhagen, Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle
Hersteller: VEB Vako-Werke Halle, 1967

Dieselelektrische Lokomotive, Baureihe DE
Gestalter: Jürgen Peters, 1965
Hersteller: VEB Lokomotivbau – Elektrotechnische Werke „Hans Beimler“, Hennigsdorf

Fotos:

Amt für industrielle Formgestaltung/Ade-
bahr (16) S. 11, 12/13, 14/brauer (2) S. 18,
51/Eckelt (23) S. 11, 15, 16, 17, 43/44/Herr-
mann (4) S. 16, 17, 18/Lehmann (21) S. 14,
17, 18, 19, 27, 31, 32, 43/44, 51, 52/Müller
(1) S. 17/Schleussner (1) S. 16; Richard
Abraham, Berlin (1) S. 16; Carl Auböck,
Wien (3) S. 28/29, 30; Ulrich Burchert, Ber-
lin (1) S. 10; Deutsche Fotothek Dresden
(1) S. 14; DEWAG Werbung Berlin (1) S.
17; Georg Eckelt, Berlin (4) S. 16, 18; Foto-
Berner, Dessau (1) S. 12/13; Foto-Brügge-
mann, Leipzig (5) S. 12/13, 14, 19; Foto
Hennig, Berlin (2) 43/44; Foto-Knoll, Leip-
zig (1) S. 12/13; FOTO Krause, Leipzig (8)
S. 19, 22, 23; Foto-Spieß, Halle (1) S. 12/
13; Fricke, Dresden (1) S. 12/13; Gestal-
tungsatelier GAT Berlin (2) S. 48; GK In-
dustrial Design Associates, Tokio (5) S. 32,
33, 34; Ewald Gniska, Westberlin (2) S. 12/
13; K. A. Harnisch, Halle (5) S. 48, 49, 50;
Louis Held, Weimar (2) S. 12/13; Bernd
Heyden, Berlin (1) S. 18; Hochschule für
industrielle Formgestaltung Halle-Burg
Giebichenstein (1) S. 50; Hochschule für

Kunst und industrielle Formgestaltung
Budapest (15) S. 35, 36, 37; Fred Kastler,
Berlin (1) S. 19; Paul Kohl, Berlin (1) S.
12/13; Achim Kühn, Berlin (1) S. 43/44;
Group Ludic, Paris (1) S. 43/44; Erich Mül-
ler, Berlin (3) S. 14, 16, 18; Museum für
Deutsche Geschichte, Berlin (1) S. 10; Heinz
Nixdorf, Berlin (1) 4. Umschlagseite;
NORFOTO/Doris Jesiorski, Rostock (11)
S. 38, 39; Jowa Parisini, Wien (10) S. 28/
29; PGH Fotostudio Leipzig (1) S. 19; Rös-
sing-Winkler, Leipzig (1) S. 14; Schaars-
chuch-Foto (1) S. 11; L. Schirmer, Berlin
(1) S. 20/21; M. Schober, Sebnitz (1) S. 45;
Günter Schorcht, Berlin (1) S. 43/44; Wolf-
gang Segel, Flöha (1) S. 17; Staatsbank
der DDR (9) S. 12/13, 14, 18; Maria Stein-
feldt (2) S. 49; Friedrich Weimer, Dresden
(6) S. 14, 15, 16, 17, 18, 19; Werkfotos:
VEB Carl Zeiss Jena (1) S. 12/13/VEB Fahr-
zeug- und Jagdwaffenwerk „Ernst Thäl-
mann“ Suhl (1) S. 18/VEB Kamera- und
Kinowerke Dresden (1) S. 15/VEB Lokomo-
tivbau Karl Marx, Babelsberg (1) S. 16/
VVB Möbel Dresden, Büro für Messen und
Werbung Leipzig (2) S. 17; VEB Optima

Büromaschinenwerk Erfurt (1) S. 12/13/
Runge & Co., Fabrik für Holz- und Kunst-
stoffverarbeitung Osnabrück (1) S. 43/44/
VEB Verpackungs- und Schokoladenma-
schinen Dresden (1) S. 16/Werkstätten für
Wohnbedarf, A. Ilse Walde, Waldheim/
Kriebethal/Sa. (2) S. 11. G. Wonneberger,
Berlin (5) S. 24, 25; Georg Zimmer, Leip-
zig (1) S. 43/44; Archiv (9) S. 11, 12/13, 16,
18, 43/44; Reproduktionen aus: GK Indus-
trial Design Associates, New Life through
Industrial Design, Tokyo 1973 (6) S. 31,
32, 33; JIDA, Tokyo 1973 (3) S. 33, 34;
Archiv (5) S. 43, 44, 45.

Redaktionsschluß:
für die Seiten 6–52: 2. Mai 1974
für die Seiten 2–5: 7. Juni 1974

Satz und Druck: Druckerei Möbius, Artern
IV 21/5
Klischees: Offizin Andersen Nexö, Leipzig
Einband: E. Thomas, Eisleben

Für unverlangt eingesandte Manuskripte,
Fotos, Zeichnungen, Modelle usw. über-
nehmen wir keine Gewähr.