

# Formgestaltung in Ungarn: Iparművészeti Tanács, Budapest

Rat für industrielle  
Formgestaltung,  
Budapest:

Iparművészeti Tanács  
Budapest V  
Báthory utca 10  
Telefon:  
310-591, 112-489



Leiter:  
Lajos Szentes

Übergeordnetes Organ:  
Ministerium für Kultur

## Sechs Fragen an Lajos Szentes

1.

*Seit 1954 besteht bei Ihnen der Rat für industrielle Formgestaltung, der sich sowohl mit Kunsthandwerk als auch mit Formgestaltung beschäftigt.*

*Was sind seine Aufgaben?*

Der Rat für industrielle Formgestaltung ist als staatliches interministerielles Organ dazu berufen, die Entwicklung der gegenständlichen Kultur zu koordinieren und zu unterstützen. Das heißt im einzelnen:

- Gestaltungsentwürfe und Industrieerzeugnisse für den Binnenmarkt zu beurteilen und bei niedriger ästhetischer Qualität die Freigabe für die Produktion zu verweigern, Einstellung der Produktion oder des Handels zu fordern;
- Empfehlungen und Vorschläge zur Auswahl import- wie exportfähiger Massenartikel zu unterbreiten;
- zur Förderung von Formgestaltung und Kunsthandwerk Entwurfsaufgaben zu formulieren, Experimente und Wettbewerbe durchzuführen sowie Empfehlungen und Vorschläge zur Realisierung der angenommenen Entwürfe zu machen;
- Richtlinien zur Entwicklung der Serienproduktion in den wichtigsten Industriezweigen zu erarbeiten;
- Entwürfe und Modelle von Kollektionen vor Beginn der Produktion auf ihre Nachfrage hin zu testen;
- Ursachen für mangelhafte ästhetische Qualität von Industrieerzeugnissen und Massenartikeln zu untersuchen sowie Vorschläge zu ihrer Beseitigung zu unterbreiten;
- Pläne zum Einsatz und zur Arbeit von Formgestaltern in der Industrie zu entwickeln
- sowie Verbindungen zu ausländischen verwandten Institutionen und

Fachorganisationen auszubauen und die durch diese Verbindung gewonnenen Erfahrungen zu nutzen.

Aus dieser skizzenhaften Aufzählung ist bereits ersichtlich, daß die von seiten der Regierung dem Rat für industrielle Formgestaltung übertragenen Aufgaben nahezu alle wichtigen Fragen und Aspekte unserer Formgestaltung umfassen und seitdem an Aktualität nicht verloren haben.

2.

*Die Kommission für Agitation und Propaganda beschäftigte sich vor einiger Zeit umfassend mit der Situation auf dem Gebiet von Formgestaltung und Kunsthandwerk. Können Sie dafür die Gründe nennen?*

Die vor zwei Jahrzehnten herausgebildeten Organisationsformen und Voraussetzungen reichen heute nicht mehr für die weitere Entwicklung unserer Objekt- und Umweltkultur aus. Es weist alles darauf hin, daß die derzeitige Situation auf dem Gebiet der industriellen Formgestaltung nicht in dem Maße befriedigt, wie es das allgemein erreichte kulturell-ästhetische Niveau in unserer Gesellschaft sowie die stürmische Entwicklung, das hohe Niveau und die Aufgaben unserer Industrie erfordern würden. Untersuchungen zeigen, daß es in bezug auf die Situation, Funktion und Bedeutung der industriellen Formgestaltung große Probleme gibt, die wir bald überwinden müssen.

Die Aktualität der obenstehend zum Ausdruck gebrachten Gedanken erhöht sich noch, wenn wir sie im Spiegel der Beschlüsse unserer Partei betrachten. Im Beschluß des X. Parteitages der Ungarischen Sozialistischen Arbeiterpartei wurde betont, welche Bedeutung der Entwicklung der sozialistischen Kul-