

## 2'75 Inhalt

Interview	2	<b>Design für Mensch und Gesellschaft</b>
red.	6-9	<b>Beiträge zur Theorie</b>
Heinz Hirdina	7	<b>Thesen zur industriellen Formgestaltung</b>
	10-22	<b>Haushaltselektrik</b>
Autorenkollektiv	10	<b>Haushaltsgeräte: Für rationelles Arbeiten</b>
Siegfried H. Begenau	15	<b>Unverkennbar AKA ELECTRIC</b>
Ludwig Kellner	18	<b>Mehr Licht bei Leuchten</b>
Alfred Hückler	21	<b>Zwischen kompakt und anthropologisch</b>
	23-30	<b>Spielen macht Spaß</b>
Hein Köster	23	<b>Ausgestellt, um anzuregen</b>
red.	24	<b>Komplexer Kindergarten aus Halle</b>
Hans Georg Büchner	29	<b>Gestapelt und verschraubt</b>
Ekkehard Bartsch	30	<b>Serienprodukt oder Kunsthandwerk für Spielplätze</b>
Robbins Elliott	31	<b>Kanada: Staatlich gefördertes Design</b>
Horst Oehlke	35	<b>Farbe – die Natur befragen</b>
	39	<b>Ideen – Entwürfe – Produkte</b>
Johannes Uhlmann	44	<b>Ästhetische Werkstättengestaltung (3. Teil)</b>
	49	<b>Rezensionen</b>

Umschlagvorderseite:  
Entwurf Dietrich Otte  
Umschlagrückseite:  
Möbelprogramm KONTRAST,  
vorgestellt auf Seite 41

Redaktion:  
Dr. Heinz Hirdina (Chefredakteur)  
Dipl.-Phil. Hein Köster (Fachredakteur)  
Elisabeth Gottwald (Redaktionssekretär)  
Dipl.-Grafiker Dietrich Otte (Gestalter)

Redaktionskollegium:  
Dr.-Ing. Bruno Flierl  
Dipl.-Ök. Gerhart Müller  
Dipl.-Formgestalter Horst Oehlke  
Dr. Manfred Queißer  
Dipl.-Journ. Joachim Reichow  
Prof. Dr. Fred Staufenbiel

Postanschrift:  
Amt für industrielle Formgestaltung  
Redaktion form+zweck  
DDR – 102 Berlin  
Breite Straße 11

Sitz der Redaktion:  
108 Berlin, Clara-Zetkin-Straße 28  
Tel. 2 00 01 01