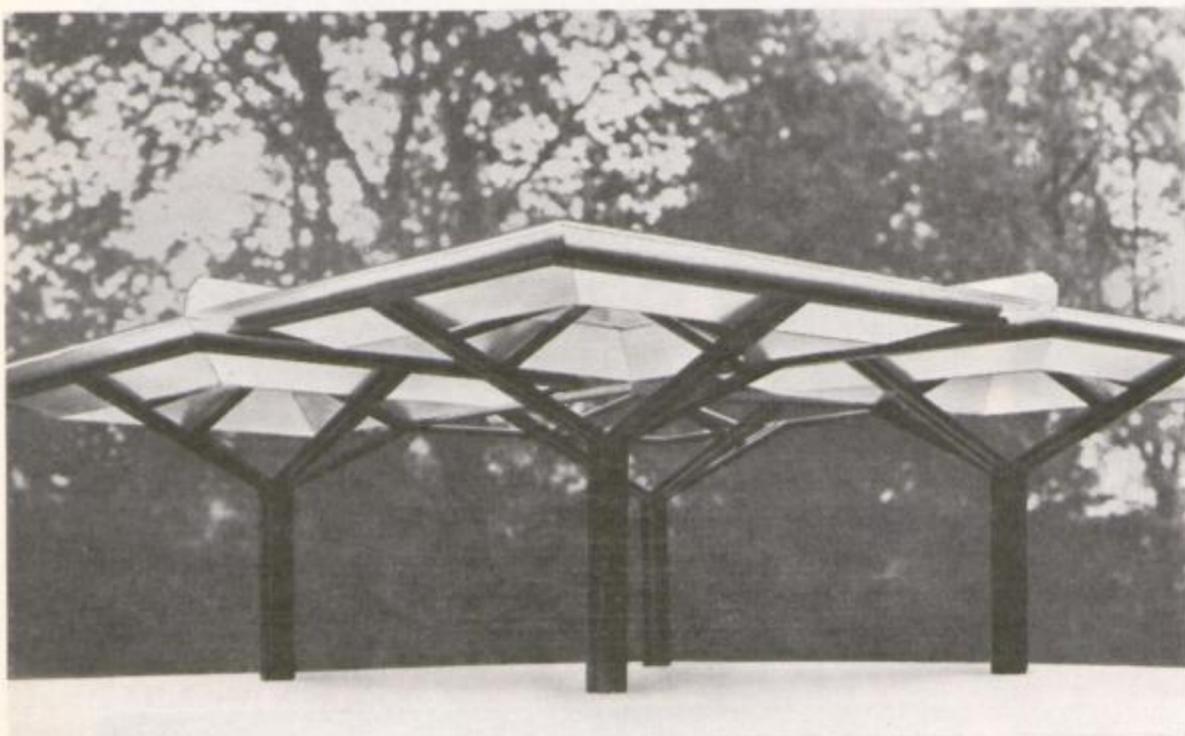


Schirmartige Überdachungen

für Kinderspielplätze, Freiflächen und Marktplätze. Konstruktiv ist die Überdachung so gelöst, daß die Schirme allein stehen (6,0 m x 6,0 m x 4,3 m) beziehungsweise beliebig zusammengestellt werden können. Verbunden werden sie mittels einer Piacrylabdeckung. Die Schirme bestehen aus vier vorgefertigten Rahmenteilen aus Hohlprofil (100 mm x 100 mm x 6 mm). Diese vier Teile können auf der Baustelle zusammengeschaubt werden und ergeben das Tragesystem mit eingebauter Innenentwässerung. Das Dach besteht aus Aluminium mit einer pyramidenförmigen Piacrylkuppel in der Mitte.

Gestalter: Achim Kühn



Technologie verdeutlicht

Gestalterisches Anliegen von Gerhard Hempel und Günter Seibt war es, den technologischen Fluß der Verarbeitungsmasse und den Waagecharakter des Mischbehälters erlebbar zu machen: Mit der Konti-Knetanlage Typ 340 werden Schokoladenmassen mit verschiedenen Komponenten dosiert, gemischt und temperiert. Über dem eigentlichen Kontikneter sind, auf einer Bühne begehbar, sechs Dosiereinheiten angeordnet, die verschiedene Trocken-Komponenten der Schokoladenmasse dem Knetter zuführen. Hinzu kommt ein Vanillin- und Lecithin-Dosierer. Die Rohrleitungen führen die Flüssigkomponenten über Magnetventile zu. Nach dem Misch- und Temperiervorgang wird die Fertigmasse kontinuierlich auf ein Förderband abgegeben.

Arbeitserleichternd wirkt der konstruktive Aufbau. Auf dem unteren Ausleger des z-förmigen Ständers stehen, leicht zugänglich, die Wasserkästen für Heizung und Kühlung mit den entsprechenden Armaturen. Sämtliche Antriebseinheiten und die Kinematik für die gesteuerte Entleerung sind unter dem ovalen Berührungsschutz ebenfalls leicht zugänglich untergebracht. Für das Unterstellen verschiedener Förderbandtypen wurde ein großzügiger Freiraum geschaffen. Die klare Form des Stativs ermöglicht eine erhebliche Materialeinsparung gegenüber dem ehemaligen Funktionsmuster (siehe Abb.) und gestattet die Anwendung einfacher Abkant-Zuschnitte. (Farben: Cremeweiß und Olivbraun)

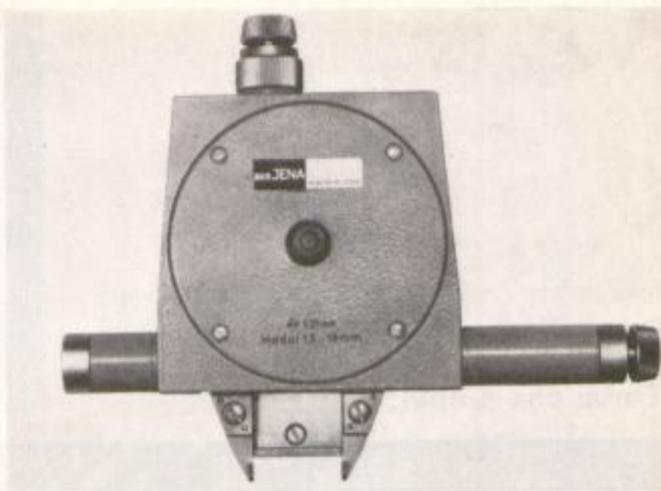
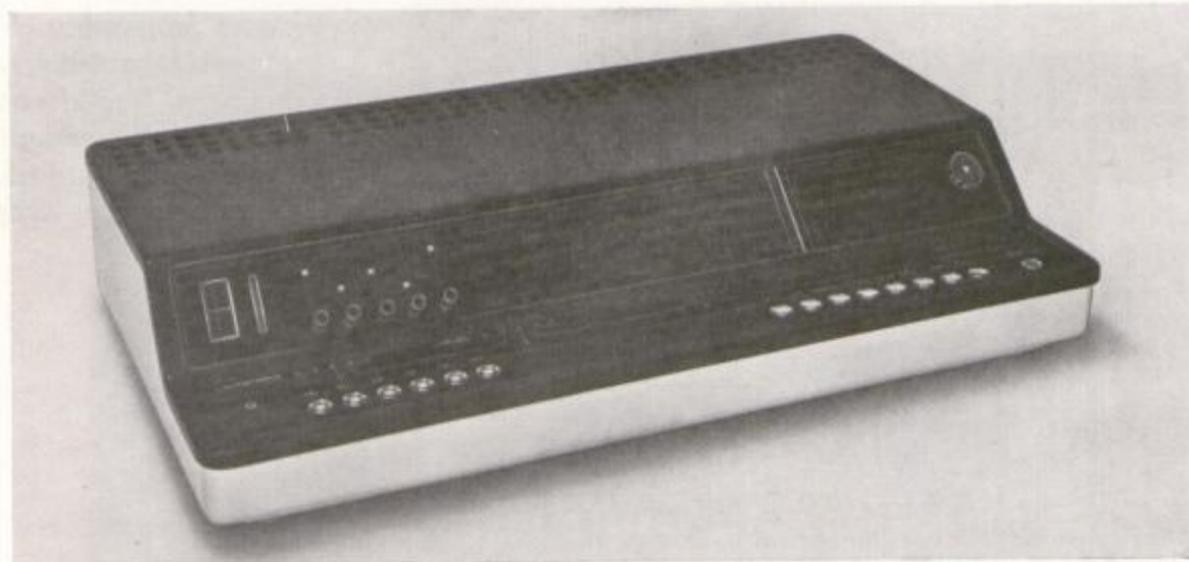
Hersteller: VEB Maschinenfabrik Heidenau im Kombinat Nagema

Pultform für Radio

Auffällig an dieser Gestaltungskonzeption ist die Pultform des Gerätes im Zwei-Schalenaufbau (Oberteil schwarz, Unterteil gelb). Die Orientierung auf formale und farbliche Zusammenfassung der Operativelemente rückt die Gesamtform des Gerätes bewußter ins Blickfeld, als es bei der Kastenform möglich ist. Die härteren Kanten des Oberteils assoziieren in Verbindung mit den weichen Radien der Korpuschale leichtes Montieren durch Aufsetzen.

STUDIO 523 ist ein Stereosteuergerät mit hohem technischem Komfort. Es hat Sender-Vorwahlregler, Kopfhöreranschluß an der Vorderfront und in die Fläche integrierte Schieberegler.

Gestaltung: Zentrales Gestaltungsbüro RFT



Konzentration der Details

Das Zahndickenmeßgerät für Stirn- und Kegelräder ist gegenüber seinem Vorgänger formal stark vereinfacht. Die Konzentration vieler Details auf klar abgegrenzten Formen verhindert optische Unruhe im wichtigsten Bereich, dem Meßbereich.

Gestalter: Gerd Böhnisch

Hersteller: VEB Carl Zeiss Jena

Robust, nicht plump

Von einem Baunivellier wird erwartet, daß es auch unter erschwerten Umweltbedingungen funktioniert, daß es robust ist und eine auf die Bedürfnisse des Bauwesens abgestimmte Meßgenauigkeit bringt.

Gerd Böhnisch hat diese Qualitätsmerkmale beim Baunivellier NI 050 mit der optimal geschlossenen Form, den kräftig durchgebildeten Operativelementen gestalterisch akzentuiert.

Hersteller: VEB Carl Zeiss Jena

