

form+zweck
erscheint sechsmal jährlich
Heftpreis 5 Mark

Jahresabonnement 30 Mark
Veröffentlicht unter der Lizenz-Nr. 1566
des Presseamtes beim Vorsitzenden des
Ministerrates der DDR

Printed in the German Democratic
Republic
Satz und Druck: Druckerei Möbius,
Artern
Klischees: Druckhaus Freiheit Halle/S.
Einband: VEB Broschureneinband,
Leipzig
Redaktionsschluß: 27. Juli 1976

В номере

- 2
О развитии Баухауза и о его достижениях в области педагогики, архитектуры, дизайна изделий и проектирования среды
- 8
Функционализм Баухауза, представленный на примере его концепции архитектуры
- 15
Функциональная и эстетическая организация здания Баухауза в Дессау как пример „Нового строительства“
- 25
Разностороннее творчество одного из художников Баухауза: архитектурные и художественные достижения Георга Мухе
- 28
Рихард Паулик о проекте дома стальной конструкции и его осуществлении в Дессау
- 31
Зельман Зельманагич о социальной направленности студенческих работ по градостроительству: проект рабочего посёлка в Дессау
- 33
Роль и достижения Ганнеса Майера, как директора Баухауза, с 1928 и по 1930 год
- 40
Конрад Пюшель о деятельности группы Ганнеса Майера в Советском Союзе
- 44
Публикация малоизвестных работ первых советских дизайнеров из мастерской Александра Родченко

Bestellungen nehmen entgegen:

in der DDR
jedes Postamt
im Ausland
VR Albanien
Drejtoria Quendrore e Perhapjes ethe e Propagandimit te Librit Rruga Konference e Pezes, Tirana
VR Bulgarien
Direktion R.E.P., 11 a Rue Paris, Sofia
BRD
Örtlicher Buch- bzw. Zeitschriftenhandel
VR China
Waiwen Shudian, P. O. B. 88., Peking
Republik Kuba
Instituto Cubano del Libro Centro de Exposicion Obispo Nr. 461, La Habana

Contents

- 2
On the development of Bauhaus and its accomplishments in pedagogy, architecture and product and environmental design
- 8
The functionalism of Bauhaus explained by means of its concept of architecture
- 15
The functional and aesthetic organisation of the Bauhaus building in Dessau as an example of „Neues Bauen“ (the „New Way of Building“)
- 25
A painter's manifold creations at Bauhaus: architectural and artistic achievements of Georg Mueche
- 28
Richard Paulick on the design and realisation of the steel building in Dessau
- 31
Selman Selmanagic on a socially oriented study in town-planning: plan of a suburban housing estate for workers in Dessau
- 33
The role and achievements of Hannes Meyer, Bauhaus director between 1928 and 1930
- 40
Konrad Püschel on the activities of the Hannes Meyer group in the Soviet Union
- 44
Some widely unknown works of early Soviet designers who were educated by Alexander Rodchenko

SFR Jugoslawien

Örtlicher Import-Buch- und Zeitschriftenhandel
VR Polen
BKWZ RUCH, ul. Wronia 23, Warszawa
SR Rumänien
Direktia Generală a Postei și Difuzării Presei Palatul Administrativ C. F. R., București
CSSR
Poštovní novinová služba, dovoz tisku, Vinohradská 46, Praha 2 – Poštovní novinová služba, dovoz tlače, Leningradská 14, Bratislava
UdSSR
Städtische Abteilungen von „Sojuspetschtj“ oder Postämter und Postkontore

Fotos:

Bildarchiv Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar (Repros) (35) S. 2, 4–7, 10–14, 16–18, 20, 23, 26–28, 34, 38, 39, 41 bis 43; Deutsche Fotothek Dresden (1) S. 9; Louis Held, Weimar (7) S. 17, 23, 24; Lucia Moholy (4) S. 8, 9, 10; Privatarchive: F. Ja. Belostozkaja, Moskau (7) S. 7, 16, 22/S. O. Chan-Magomedow, Moskau (22) S. 45, 46, 47, 48/Lotte Collein, Berlin (1) 4. Umschlagseite/Lena Meyer-Bergner (11) S. 12, 13, 14, 35, 36/Georg Mueche, Lindau (8) S. 26, 28, 29/Konrad Püschel, Weimar (3) S. 40, 43/Selman Selmanagic, Berlin (3) S. 31, 32; Heinz Reiche, Weimar (1) S. 26; Christian Schädlich, Weimar (1) S. 25; Staatliche Kunstsammlungen Schloß Georgium, Dessau (2) S. 9, 11; Stadtarchiv Dessau (7) S. 8, 9, 10, 12, 15, 16; Götz Wilaschek, Berlin (7) S. 12, 13, 14, 17.

Contenu

- 2
Le développement du Bauhaus et ses performances dans les domaines de la pédagogie, de l'architecture, de la création de produits et de l'aménagement de l'environnement
- 8
Le fonctionnalisme du Bauhaus démontré à sa conception d'architecture
- 15
Organisation fonctionnelle et esthétique du bâtiment de Bauhaus à Dessau servant d'exemple pour „Neues Bauen“ („construction nouvelle“)
- 25
Les créations complexes d'un peintre du Bauhaus: oeuvres d'art et d'architecture du peintre Georg Mueche
- 28
Richard Paulick sur le projet et la réalisation du bâtiment en construction métallique à Dessau
- 31
Selman Selmanagic sur une étude urbaniste avec orientation sociale: le projet d'une cité ouvrière à Dessau
- 33
Rôle et oeuvre de Hannes Meyer en tant que directeur du Bauhaus entre 1928 et 1930
- 40
Konrad Püschel sur les travaux du groupe de Hannes Meyer en Union Soviétique
- 44
Travaux largement inconnus des premiers designers soviétiques formés par Alexandre Rodchenko

Ungarische VR

Posta Központi Hirlapiroda Josef Nador ter 1, Budapest V, und P.O.B. 1, Budapest 72
Westberlin
Örtlicher Buch- bzw. Zeitschriftenhandel
In allen anderen Staaten:
Örtlicher Buch- bzw. Zeitschriftenhandel
Bestellungen des Buch- bzw. Zeitschriftenhandels nimmt entgegen:
Buchexport, Volkseigener Außenhandelsbetrieb der DDR
DDR – 701 Leipzig, Leninstraße 16
Postfach 160